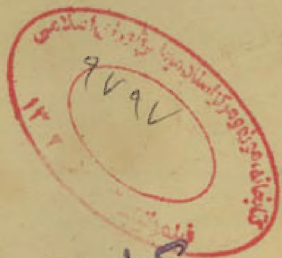


۴-  
۱۳۸۷ / ۸ / ۲۵  
اسکن شد



کتابخانه باقر ترقی  
شماره ۴۳

بازدید شد  
۱۳۸۴



خطی - فهرست شده  
۹۷۹۷

۱۴۰۹ - ۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: کشف الحرفین  
مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی  
موضوع: محاسبه و هندسه  
تاریخ: ۹۷۹۷  
شماره ثبت کتاب: ۸۷۴۴۸





۴-  
۱۳۸۷/۸/۲۵  
اسکن شد

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۹۷۹۷  
۱۴۰۱

کتابخانه باقر قرنی  
شماره ۴۳

بازدید شد  
۱۳۸۴

۳۰  
۲۰  
۱۰  
۵  
۳

خطی - فهرست شده  
۹۷۹۷

۱۴۰۹ - ۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: کشف المحجوبین  
مؤلف: خواجه نصیرالدین طوسی  
موضوع: حدیث و سیره و مناقب ائمه اطهار  
خداوند عز و جل

شماره ثبت کتاب: ۸۷۴۴۸





ما على الاع

۲۵  
ارض جعفر بن محمد بن  
شهر حبيب  
۱۳۳۱  
المحرر  
عبد الوهاب

پر در محرم این کتاب را تألیف کرده بودم آن  
اصناف و اصلاحات نوشته بر این کتاب

در این فواید دارم  
۱۳۳۵/۹/۱











بسم الله الرحمن الرحيم

این تخته که بابت بل تیره عظمای وقت این  
مجنون آتی که در بهارستان کیتی مجوس ازیر است  
در سلاسل ارکان کشیده چون آسمان در روز و چون  
آفتاب در صبح چون باد شب بقیه بلکه از هر دو  
شبیخته تر و چون آب مسلسل بلکه از آب سلسله  
هر روز از دور و کهن گرمی نوش نقد و هر بهادرش  
از غنچ و شش زمان شریقی رست و هر دیش او حال  
نقد بر زخمی مرسوم اگر در انشای مبارک مشرق بود  
محققان انصاف معذور دارند بلکه بر دیوانه  
تسلیم زود و شش بر لب و جلد این کشت تحریر  
مراغها و دیده از سطح و جلد مدد بت نقش بدو  
حرف بیکر گفت یعنی زبان می آمد عبارت  
میشد و بعضی بدل میرفت معانی میگشت دل و لعل

انامل مسیده و انامل نوک فکرم میداد لاجرم هر رسا  
که ما در آب و جلد بیکر و نسیم بر بخت باطن می نمود  
ویده بر آب مردک با و جلد میگشت یا نه اند  
کو هر که خشت یا است عشاق کو اکب یاری  
یا فلک دار و جلد میگشت کوی که من فلک نیم  
خلیجی ام از بحر کلام صاحب اجل بل کفی از کوی  
در آید حساب دار از اول و ایزد بودم هر  
نقد بر حکم بخند و خط سحر کز بود ویده میگشت  
موصل کونانی است حضرت حق که بخت قاده  
حساب است شکار جرات بلکه مولد  
آسمان است و حد صاحب کشتن آفتاب در  
آسمان بر ساکن کشاده و ایزد این است جو  
بلکه بوسه شیت است کس گفته است که نه شیت  
باج نشانند اینجا بوستین آید کان جواما بکشد  
و جلد میگشت بیکر بگوئی اما اینجا یک نفس است  
حضرت خواب که نفسا بل است بموصل کتیغ قاده  
و من که و جلد ام از دمای آن کتیغ  
بیکر باز دما هم اگر بیکر بی باشد جای



آن است و با این عجب که چون من از دایه ای  
 بخواستی این کنج خانه و رانده است مردمان  
 از آن دل قوی ترند که طالی بر پشت منی می کشند  
 و می کنند زنده و جلا هر کنج بی استغناء می رسند  
 درین حال مجاهد بیان دجله و دیرینه بر پشت  
 ترکان و دجله اشک حسرت بر او راق  
 و جنات بر پشت مند سینه آتش خانه سو واد  
 نفس خیر مایه حرقت جلیج عجب بر آنکه کینه جلیج  
 و با خاطر که مگر ما ختم دل ازین دهم که ان  
 مرده جان از وقت خورشید روان لغزیده جره  
 کوش از جلا جل نام او را آن صدق بی نصیب  
 لعن چشم از لعنت با زنی آورند کمال آسمانی  
 بی اثر حالت مختصر برین شطرح که گریه می کنند  
 از نظاره و با زنی این سیاه و سیاه رکن  
 که صبح و شام است عاقل از آن شطرح خود  
 ضعیف دل یعنی آه بی غلظت بطبع خاک  
 چیست سیاه و سیاه صبح و شام کدام است  
 در شمایان را دست او بر بیکایان را با شایان

بکار مردان را با یکدیگر که دکان چه شمار و جلیج  
 بچرخ پرده زمان ماندگی نه راه آن دار و گذارند  
 مردان را بیکند صبح و شامی که بد و پیمان  
 و سید ماندگی یا رای آن دارد که باران صدق  
 را متفرق کرده اند شکایت بر جانی نیست کراز  
 سستی بگویم بل بستم که در مجلس سلطان از دست  
 شعله جام گرفته و در دارالملك مقام داده اند  
 و از خانه خلعتم فرموده اند چه بگویم چه شنوی  
 سلطان بقیقت خداست شمشیر با نصاب مصطفی  
 و در الملك بشیر کعبه خزان کنی قرآن سلطانی  
 که ملکوت السموات و الارض نقش سکه اوست  
 نفس بفعیل الله مایشاد سر همک آستانه اوست  
 آن شمشیر که لا اله الا الله از دایه برق اوست  
 محمد رسول الله صدای کوس و ولت اوست  
 آن دارالملك و من و فعل و کان اینا کلیده در او  
 اوست آن قرآن که لو اترنا به القرآن علی  
 جبل مبرکش بقیف اوست نه آن سلطانی که از  
 قلب جاده و عدم سیاه ضعیف بنید و از کثرت



خونایه زیت کرد و نهان بخش کرد و تئ مثل غزل  
 در پیش نهاد و نه آن دارالملک که بعد است  
 ز نزال خسته پذیرد و نه آن خزان که دست  
 غیب زبان بدو راه یابد مگر ناظم این بخش  
 حسان العجم خاتانی الحقایق و قتی قدست این  
 سلطان دریافت و بخت آن بخیر رسید  
 حاضر آن دارالملک گفت و در خزان این راه  
 نه اند چند اکتفاقت و انت برداشت  
 ازین خزان چند آن جواهر بر گرفت که گسسته شد  
 با و شای یافت اقلیم و حدت کف آورد  
 نوبت قناعت زد و گرفت خیمه زانفت نزد  
 از خوص و آژیندگان پس بر بای می کرد از  
 علم و عقل خواجگان بدست دست و جبید  
 بر سر بر خورسند می نشست تاج آزادی بر سر  
 نهاد آوازه در داد که دور زمانه بید آورده  
 که دور نیست و زمان زمان من پس از آنکه  
 ارادت که در هر ملکوت است و آن عقل است  
 از کشتن آسمانی در طارم سر غرق و مانع تزلزل

که

کرد و گفت اراک الله ای خاتانی جاک الله ای  
 خاتانی ای که الله ای حسان العجم اجبت لازم  
 چای رسیدی باید از دستکای ای حق از دست  
 معتجی و از مصافقت ام الحاشیت که آن حساست  
 محترمی بسیارش و بخت از مناک ام الطواش و تئ  
 دنیا است حد بر کن دل را از جانب این مجوز  
 جلب فایع سید از در سایه و آتش بسیارش اگر  
 بخوانی که مجروح سینه نباشی که بفار زویل المراء  
 العاجره یورث النسل بر خواجهکان مال و مال  
 مرد تا سلطان خورشید نشو و بیا با و  
 از زو سبب بویید تا شخه ز بجه بر رباط نواید کان  
 آخر الزمان ز خست نیست تا از دارالملک نیفتی  
 بر باز از دنیا خاک پزی کن تا از دیگر جواهر خا  
 محروم نمائی و آن جواهر که از خزان اول بر گرفت  
 و انم که ضایع نموده بخشی الله الله هر یک طلا و  
 نایب و حایل جز اولی آفتاب و فرزند است  
 و در از اسیم که بر وعده ی بسیار دهم در کون بنا  
 خاطر بند که بر سر حد شام شاه مکارم بر سر است



که این عود سانه ابرهای کنج کاویان کاجین دهد  
 قدر این خوش عذاران عذر ایدار و دوحی آن  
 پرده نشینان ناز پرور و بشناسد سالها این  
 ایگار ایگار و جویش بولش از فردا خاطر ترب  
 میگردند در قنای صفت میسبذ یقین و یقین  
 قد عنت و طالع جزله مانا جازای از جهاد نفس  
 ساخت و حلیتی از حالت شرعی بر دخت اند  
 پس روزی همان مانت الهی در آمد و گفت  
 این مختصات مختصرا تراجا بپس است حجاب  
 طلب کن کفاف داری ز قاف بساز عالی  
 این چنین کان روین روی بند می قاف  
 در خاطر سوادش از طواف داده اند بر کی  
 بر کی که هیچ نقاب نقاب ایشا را است تر  
 توانست کرد و هیچ صفت دیو بهیچ صفتی و نهی  
 برایشان توانست بست و اگر در بر دار تهمتی  
 می شنیدند و یا کسی که در رتبه ای می شنیدند  
 آنگاه سپید روی می آمدند و چون غنچه میگردید  
 پوشید و دست بدست میزدند اما هیچ کس را

خبر نیم عطر نمیدادند اما زیور نشان بلبل در ده  
 است و فرو خورده اگر در کلویش می کشند در ده  
 این چنین کاس کاس می کشند که چون زرد زرد  
 فرو خورند تا کس در سنگ نشسته و در جگر این کمر  
 و باز از زمانه طواف میسبذ بود آری قاعده  
 چنانست که چون بگردان از جگر ببرد جگر و مالو  
 برنده اول در کوه و باران بگردانند این کمران  
 حاکم را در باران عراق و در استان طواف بود  
 پس بخت شام ز قاف افتاد این اتفاق  
 خادم را از تنگنای شروان چون بود روی  
 همان مانت الهی در آمد و گفت اگر سر زاری  
 علی بن ابی قریب بدست آور و روی براده  
 که برنج راه کنج قافه توان رسید تحصیل الشفاء  
 بخوبی جیب الجرجین بطلب خوان السعدین و زیاده  
 بوی کعبه شام بر سر بسین کعبه عزت بگذرد اول  
 و در باغ قدسیت کام در ده بیفات که امیر امیر  
 و در غایت کرم بیجا کرم ماعز خاک حق نمیزد  
 با صد رکبوی در نزد لطف فصل یک یک یا صد رکب



بکند پس مشهور کارم باشد که با جسد او فاضل دنیا  
 که ملک استیجاست از صفات او ایند از دنیا  
 قریب هستی خویش قربان کن و بیک دولت را  
 جوی برویست بلال که حضرت است برویست  
 هان بجوی که آن ترک گفت ای خانه که من برز  
 چون تو ندیده ام و تو چون من ندیده باری این  
 و عوی ترا با این کتب سست اگر آن ترک صد  
 فرزند نجیب داشت تو صد هزار فرزند نجیب  
 وادی ای یک هر یک را علقه در گوش کن و  
 نام غلامی بر افکن و میان هزار وینار بر نه بول  
 بجای خانه نام کن که هرگز جز بادی نخواهد  
 یافت بزرگتر از حضرت صاحب اجل اعز  
 اخص اکمل افضل از هر عالمی جل جلاله  
 و العزیز نظام الاسلام و السکین فی اللوک  
 و السلامین کتب الوزر و الاموال و العزیز  
 و العزیز و العزیز صاحب القوانین و الامم  
 منی الامم برقی الامم غایب خلیفه علی  
 برلی است ابد و ابدی و سوال ابد و ابد

# کتاب

## خاتمی

و انما صب عظم الله شانه و اعلى مكانه خلیفہ آن  
 سلطان است که کفی و نایب آن نعمت و مهار آن  
 و اهلک و این آن قرانه و اگر معاندی گوید که  
 نام دنیا جوایبی نه و در وقت گرفت  
 در کتب هرگز زورش چون کتب غنای و کتب  
 گویم راست بگوئی اما فرزند می زدشم و در شوی  
 میدهم اگر تا بهای فراید هزار وینار خواهم و اگر  
 این را اکا وین و هم هزار وینار طبع دارم  
 و جوایز اویش کسم صاحبیت و اند که صاحب  
 انصاف گفتم تقارب است بکندی بکندی والا  
 فلا و آخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمین و  
 محمد و آله و جمیع الطیبین الطاهرین  
 و المعصومین صلوات الله





کتاب

تحفہ المراقین حکیم خاقانی

نسخ غریب الوجود و کیا بست که

طبع شد



الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
 آية لمن يشاء

بسم الله الرحمن الرحيم

ما هم طاهر كالنفس  
 ليس حمد و مدح تا جائد  
 این مدح که بر زبان  
 خود و بلیغیان سر کارند  
 وقت که وقت رسد  
 وقت که چنان حال  
 وقت که بر زبان  
 کوهن خط یک کبر  
 از جرح زود خند افکند  
 یکسره واداشت و جوی  
 در وید باطنی چنان  
 اینک زبانی که نیست  
 انصاف میان مدح و نام

اما سلامت از زبان  
 بد است بر زبان  
 هر که دست و پیر  
 هر که بگوید که اسان  
 این نام که کشت ایال  
 در طغیان بر کشت  
 زان جمله شانه خط  
 خاقانی را بخت خاک

در خطاب با قباب بود محمدت

دری مهره با بوزه داران  
 ای که بر آسمان  
 یکسانه بشردان دیده  
 از سر و دشت خفا  
 شکل تپالم سنجی  
 اینقرن و در کاه واد  
 شش ای که بر کرده  
 ز کلمه طرب اهل عالم است







در کسب و کار فروخته / چون طایفه در کوه نشسته  
 آن چشمه دل کسب آ / از آتش سینه کی گدازد  
 تا از این جرم جوشد / زرقائیس این است  
 چون جوشن آتش سستی / از قنایس باز سستی  
 تا مست لال تر سینه / کی برنج تو کشاید این  
 ز حسیبت دوری طایفه / بکار درج روی نشسته  
 بکوت استارت از می / کانت به شکست نشسته  
 خاقانی را گشای سستی / و در از دست نشسته  
 او را دست درین شکستن / از آذر آذری گشستن  
 آتشش بر می که خلق / خرافت سر او مانده  
 ز در زلفش کی کند کرد / کورج آینه نظر کرد  
**ایضا در نه مت زر کوبیده**

ای ملک آینه کبریا / و می از تو که آتش صومرا  
 ای از تو به کسی نظر ما / و می بر سر شمشیر آینه را  
 ای که آینه بماند / مستقره را بیکای کس  
 مساحبه روی لیکه / و صفت حال در خجسته ای  
 آن که بیدار بیغباری / از خاقانی درین وادی

این شعله زنده در سینه / این است و فعل و سینه  
 سر را از کرم زنده / ز خوش سخی خوش و ایم  
 و در این کوبیده / در جنت و غنای سینه  
 چرخه اند می لال / از آتش سینه لال و دم  
 مانده باطله در سینه / مانده ز در سینه کس  
 کوبای خوش سینه / جلیان جها و دوسرو با  
 تف دبه و خرم کوبیده / قد الفی جو میم کرده  
 بر در خلق جا و دانی / است و سزای را بیکای  
 خا که منم جلیت بر / آه شعله حلقه در ز  
 این حلقه آتش نشسته / در خلق بکس نشسته  
 بر حسن کعبه شد علی / در بای بای نشسته  
 کرون جوقا نشسته / بر نشسته جان کن کرده  
 تو که در نشسته باغی / روزی کی که نشسته  
 جود زن نشسته / نه در دل ز غنای سینه  
 میل تو بر زخم نشسته / در روز زخم آفر آرد  
 بر روزن آتش نشسته / کز روزن نشسته  
 آفر اینی مراد در سینه / کوشش کن نه در سینه



چون گشت شمع کور و دیده  
 از گنج تو خاتم زردان بیا  
 ز در بر من سحره آن نهاد  
 صد کا نه ما می کسی را  
 امر در زلفه با کسان و  
 غریبان زمانه غریب است  
 شد مردمی از نهاد و عظم  
 حالات فلک نو و معلوم  
 ز غلطت هر چه گفتم  
**در خطاب با قضا**  
 ای عین جیات عالم عین  
 تشنه خست بخشیم سستی  
 و آری تو اگر بهر ششانی  
 این نام را بران عالم  
 بنداشته ام که او را  
 بگر که چه مرد باستانم  
 من بچ نیم بهج باز  
 از رفت خودم چنانکه از تو

دل بر سر غدر جان نیست  
 که غم تو نیست و سبکم  
 اکلنده سرم که جانم  
 صحبت بوی غم نه خوا  
 صبح از صدق آید و  
 غم از غم است هیچ نید  
 بهر می تو حرف کین ناشی  
 فیض تو فضل معلوم  
 از حد لب لبه جهانی  
 بالائی بستی از لطافت  
 مانی نه از غش در زمین  
 زین سستی جو ابر تو  
 هر چند روی ز غمائی  
 هیچ ز روی از بی مبار  
**فی غیبت سید الم سیدین علی علیه**  
 چرخ لبی از غش تو فرید  
 در دامن تو آن غلظ  
 در می بهر از غلظت مود



هر دین که دست گرفت  
 کان دین که دست گرفت  
 در دست رضای آن  
 جیب کمال آن حدس  
 بر کفایت شایسته او  
 تا احمد ملک از سر آید  
 در دارالملک برقرار  
 بر دلش از سر ایستد  
 شد عاقله و در عالم پاک  
 نه غایتی است جز اخضر  
 این که کسب کائنات کرد  
 بس که در دست سازد  
 بر شکر که عروج سدر  
 در حق تعالی است  
 خیمه زده شمع و رخسار  
 هم جانور است و هم ملکوتی  
 که در جهان نیت بخش  
 بر ما که در حق این ممالک

خاص از بی تدبیر  
 تا نماند کمال او  
 دست بر نیت جرح اخضر  
 کوی انکسای بی حد  
 و اوست جهان این احوال  
 در ملکش دو خط در آید  
 خطی ابدی نام او  
 درش از برای حد  
 از نیت کبوتر و افلاک  
 جادار کاش شده بر  
 بجای دینش او هم جا کرد  
 که شده کوسن سازد  
 خاص از بی کوسن بود  
 فرجش هم قرار داد  
 جل ابدین نشان  
 خورشیدان خیر اوی  
 بن کرده نیت بخش  
 توین زده کسب و

این عالم و این کس طاعتش  
 دنیا که در روز کجاست  
 از آب حیات مشغول  
 خاتونان که دلکشند  
 کاردهج باب حیات  
 بردست جانان کوی  
 از طایفه رایت نفس  
 محار که در خط است  
 زان فصل که کویر است  
 خاتونان اگر دست کرد  
 چون زربنده زل جلا  
 از بی جوان جوکت زل  
 برش کمان جانیت  
 هر کوسنی حال مصطفی  
 چون عید بهار پیدا جا  
 سکنان جان شوند  
 و خط باب آفاق وقتی که جبر است  
 آتم که برادر ب عالم

صد عالم نو نهاده ریش  
 در راه مدی کلوشیت  
 استخوانین کلوش کرد  
 چو از خشن از دل در آید  
 از نیت نیت جرح مصطفی  
 ناز و ده روز مهر کوی  
 نیت رایت نفس  
 کوهر دم و کفر است  
 خاتونان از نیت  
 از فصله خول است  
 قربان کرد و بر آتش  
 قربان کسبند و زل  
 بل نیت مختار کسبند  
 از نیت زبانی  
 قربان کسبند و زل  
 کرد و ز کجای رخ ادا  
 بهجت عیار جرح جوکم

المقدمه الموقر  
 العقول



زین پاکشیت و بوم نموس      زید و زید چه که خجوس  
 در بند و کد که دم پرورد      رخ بر شکوه اندر خود  
 در دست جراح موسی ماند      بر روی هرست نشاند  
 با صورتش سر بری و دم      با انمی هفت سر در دم  
 من میبکنم بهایا ر م      زین فزه مشک که بکنم دارم  
 از جنب بمان بالا      نه طوق آید نه نه را  
 بخلاف شکند ارم      کز بی کجی محک ندارم  
 خطی بهوای ز زنا رخ      سیاحت چه گفته می  
 از جوب و دست و ریا      سیکر و عبوده و زیاده  
 ویدم که تر از وی بار      جو که و شش علی قوشه  
 با باد شدیم در آن تر آرد      من بین سومی با زانی  
 با و در جاسل شک برود      از من بیار جوب تر بود  
 پس با که بوزن سدر ارم      کز با و شک که ارم  
 جبهت زده اطم حال      تا جبهت زمین آخر حال  
 بخ آیت معنی طر آرد      با زنده کتاب زنده سا  
 از زکر جیف با زود ارم      تا من جز در از که ارم کام  
**المقاتل الثاني الموصوف** **سراج القول**  
 ای دایره که نقطه پرورد      ای بونه دای تر از دوی



ای شاه غمزه و جهان      سلطان یک اسما را  
 از جلات شربت فر      شش ساعت زانده کشور  
 شاه کمال است مطلق      وارنده صد هزار بدق  
 پر دین به خانه آید      با جوی خوار بگوشت  
 بالات شجاع و ارغوان      زید تو عوس و غون  
 و الا که می بیست      عالی نظمی محیط است  
 لوت که کان کان      خوروی باغ و باغ زین  
 چون شتر بخجی قد زین      پرون کدری چشم سوز  
 باز از بره خوان نهایی      یکسار غذا می خلق دای  
 در خاک و مدینه سیر      یعنی بره با تره کبوتر  
 سیم از تره با کبکون      سیدان ملک یک کوشش  
 نو و در سید و است او      کشتن تو ذقاع شکین  
 کردی خط و شکستی از ما      قاروره که سینه را  
**باز آمدن از خطاب که با نقییر جلاله**  
 نمک انظار ای سار طاق      قاروره که سینه را  
 بر مان نور و عیسی و      و النعلب زرق و سر  
 اینک سر کشت این      از بر کشت و ملی موی  
 کلک و لاله سیم تو دای      خال سیش تو بر نهایی







مهرای سحر زخم زخمش بر لاشه غم لاشی خوش  
از خط و بال شمر زدن جستم تو اوق مقصد جان  
آن بجز بیکای می اندم زین دوی سپید را دهم

**در تعریف همدستان**

دیدم نشان مشتاقان در غمت و لایب کستان  
خاکش بکسج کیمیا بخش سکنش بکیم طوطی بخش  
بر روز و صید و درویش بر سال جبار و سحابش  
مرزش را کیمیا کیمیا سکر را در وقت غفلتشان  
خوستان را در جود و خفا چیدستان را در فراوان  
بر خاکش بر خوار گشت بر آتشش بر کران جیل  
کلمه هوشش روی کیمیا بپناهر آتشش بیکفایت  
آتشش دست کل از او بجز در ابر و لطف با و  
از تارش ترک و در کیمیا اما در خادمانش خاتین  
رضوان که در جهان بود ماند کف ز بایا چشمه

**در تمجید بقاء احرار یقی**

غولان کیمیا خونی غوغایی و زخیم خیمه خیمه  
مقتضی نه و جود کاروانی دیده نه و جود دیده پیمانه  
روز از سر به فصل کرد همان که با سبیل کرده

چیز که ناقصان قادر نشکوه تا صد آن قادر  
باراه دوان و لیک نشسته پس ازین غلغل کشیده  
خوش خنده و زهر زدن او خجاک در مان از و کام  
با بچه دلی فرود می آید چون بایرغ و آتش تا  
کز چشم و بر با چشم لایب که چو کز بجز کیمیا  
جاسوس شمشیرش بر جسد دست در پیمانه هر یک  
زینسان ساکن سحر چو کز تو چو آتش ابر

**در تعریف صباغان و احرار یقی**

صباغانش بکار و بی وفا بر پستان سبیل و پیرار  
و چو بید و دانش سبیل و در و لکن و صد جان چو کیم  
خوار آتش خجالت کیمیا شیطا ساز و طایف کیمیا  
طایفانش کشیده حسره همچو آن سبیل اودی خور  
وزد آتش کیمیا بر تن کلمه کیمیا خجالت کیمیا  
طایفانش خجالت کیمیا بوجیل دل و طایف و پیرار  
و با آتش حرم کار حاکم لقمان و در شجره  
کیمیا شمشیر درین تار کیمیا و از خا نشان و در شمشیر  
بر این آن طایف کیمیا و بر شمشیر کیمیا فصل کیمیا  
صد و صد طرب بهر شمشیر فصل روان بهر شمشیر







آدمی شب بزم بهر دوست  
 نزدیک با برادر دوست  
 نزدیک یک طالب را  
 پس چو روی طالعان را  
 چون آتش طوسی بوی  
 نزدیک ملی رسیدنی  
 بر که برای برده خاص  
 طلقه زده ساکنی و طالع  
 خاصان در برای بوی  
 از شتر جان طاقی کرد  
 سرکان آسان گرفت  
 از نو جوان گرفت

**صفت مبارزان لشکر**

صفای مبارزان حرب  
 هر که کمر بسته اندا که  
 تن آهکان پاک خفته  
 بر تن بسته زیاغه  
 بر دست از جادو آخر  
 پس خسته زنی چادو اگر  
 بنموده بر آتش از رخ  
 شنی جز بانی باکی رخ  
 یک چوبه و صد هزار نایز  
 بکهر و صد هزار سپهر  
 شتر چو و نهاده بر سر  
 شمشیر جوان کشته در بر  
 چون ریم آیین بزمین  
 مرغ سلب زحل جابل  
 در کشت و زمین طالعان  
 صد شمشیر کشته جان من  
 در کشت و زمین طالعان  
 در دست طالعان  
 هر چند ز شریان طالعان  
 شاکر و غلام خاص ایشان  
 استاد سرای شمشیر

**صفت قهاران اولیای رسول الله**

زندان ایم بهر خواجا  
 بی کورگی ن کورجاست  
 صافی دم و دوزخ خواهد  
 سرست و دوزخ سوار پیر  
 پروانه آتش سحرگاه  
 دیوانه خانه ز اودرگاه  
 شش بخور زمان اودر  
 اما شش یک شرد  
 از با پشت سر کشیده  
 چرخ بدو جود کشیده  
 خفا نه بدیده و کشیده  
 کوشن می کرد نهاده  
 بر خشک زمانه فارغ اند  
 از دست و جادو ز ساقا  
 از سر برای منت پرده  
 اول چون نایز سر کرد  
 از زخم سپهر بیده کرد  
 چهره چرخ اندو خرد  
 ز آن حرص کباب روی  
 دودست ببار روی  
 با دیده زمار آتشی  
 داده ز برای او کالی  
 از عالم شرک از دشتا  
 بر خوانده براد من الله

**در تائید حق کوبید**

هر که چنان سران کرد  
 کشته سخن و سخن  
 سر بر خاک ایستاد  
 چون خاک بر روی خاک  
 بهر دکن هم انداخت  
 کوه و در که بوی شش  
 بر سره فاضلان بر  
 ده کاسه بهر چو دو لای



که نامم بر لب نهاد  
که چون جبر او می نمود  
و انکار چو عجب کور  
از تزلزل او دران لنگر  
دل منبت بارگاه میداد  
مکشش مرقبان درگاه  
ای خالص گین سخن نگار  
امروز خواص شه شهاب  
از چنگ و بال و افریدم  
نا از زما بکاه و اسکان  
یک کس شوق من نیست  
من بر سر پای بگرود  
روزی و نایابی هر روز  
در راه چشم با بر گرم  
داشت جان چو جانیام  
صدری سوز از خلاق  
آن نقطه لعل کشته سلم  
بوده بکلاف رسم و عاده  
سجاده و رای ای سر جان

از غل غلیل او بر ابر  
جستید کنگه بر جانش  
چون دست کلمه با کلمه  
چو کرم و نظام کشش  
سادات رکاب او گشت  
پیشش در و از سر و شو  
چون موی او در آرم  
ما زلف قدر که ای ملک  
ای نام تو در ز با و نشانی  
ای نور تو سیاهان ایام  
ای کس تو هفت با کمره  
ای بر که از موعده جانرا  
ای ز تو بر جان ز تو  
چون فصل فصل جاوید  
عشق اول جان رسته در  
زال کحل اول آفرین هر

ظلمات کشته او را  
صد منق بر جانش  
بارون در کشته بارش  
بل هر جا رکاب او خوشش  
چیزش جهان زو گشت  
جهو جهان زو گشت  
بی من ز من چو سدا را  
ما زلف قدر که ای ملک  
اول رسم از خط الهی  
ای سبب کوشش اهرام  
وی کشج تو جانی نظ  
بل واسطه مقدر این جهانرا  
چون قرص خور و زخور  
چون فصل فصل جاوید  
ای او کار بسته در تو  
زین کشته او این هر

در کس سینه من طبع حکمت  
که از زما بکاه و اسکان  
یک کس شوق من نیست  
من بر سر پای بگرود  
روزی و نایابی هر روز  
در راه چشم با بر گرم  
داشت جان چو جانیام  
صدری سوز از خلاق  
آن نقطه لعل کشته سلم  
بوده بکلاف رسم و عاده  
سجاده و رای ای سر جان



بر شد مخالغان مذموم  
 نادره ملک سجده  
 از درگاه شاه خدای بود  
 ملک تبت ملک نیست  
 در از تو بعد از او  
 اولاد تو از کمالش  
 این نال غم گشته زنده  
 بهر دست تدبیرش  
 بدو گشت بنده فرمان  
 رسید ملک ابوزر اخا قانی از ملک شاه  
 بر نظم کز قس سوار شود  
 چون خلق کشته گشت  
 ویدی که در بحر و تراب  
 بر روی ازار کوه  
 خلق و پیش قبح نور  
 پس که در آن جان بود  
 گفتا که کسی صفت است  
 جواب دادن اخا قانی ملک ابوزر را

گفتم شب سختی  
 بودم جو خلیل عهد اول  
 در غار بکار کرده آرام  
 در بنگاه پوار سبزه  
 در بند نجوم جاه مانده  
 پس کرده بودی سبزه  
 در ملک آمد بهر کمال  
 بر شست لطف ز کشته  
 سر سخته از بی سازل  
 و اخو ز را می قرب رود  
 کجا بعد از جوشناوی  
 گفتم که در آن یاد پر شود  
 آن خط بدست خطا سوار  
 بر آتش آتشی باخشی  
 از صفت چرخ و در کشت  
 عامل بکنده سواد خورش  
 جواب دادن ملک ابوزر را  
 زان ای هوای مطهر شود

در این کتاب  
 از این کتاب  
 از این کتاب



بستان صفت در احوال و احسن بیان  
 سخن غزل طاهره و صفا در برنج کلاف و انوار کلام  
 در تخلص غزل و کلام و تفصیل

چون راه جوان کشیدم / نرسیده به بستان دیدم  
 چون مانند مرد غم ریز / از کفایت سست بودم  
 می پریم بر جوار درگاه / بر بوی نعل حضرت شاه  
 پروانه خوش گشایم / ناره و دیار گاهم  
 کان که در چه بخوار / دارم چه چون منی از  
 کعبه ز صفت شایسته / گزینش از جوین شاگرد  
 جانی که گشایم / هم جود کسی جز نیامد  
 کان شش کی که در کس / خوانده ز موم بر نیست  
 به حق که لعل در بیان / اندک شش باستان  
**بستان که در کافور و کافور کبری و حور و حور شاه**  
 کفایت که نمود تا عجمی / بر کرد و مرد و اسعادی  
 خند از من و من خوش بود / خوش بود راه خوش بود  
 نازکی جیل خود مست / لا اعلیٰ عین و شش  
 لاف که زاده هم بر مان / لغو است مکر و بر و ران  
 لاف که زاده هم بر مان / لاف که زاده هم بر مان  
 خود بین جو بوی زنگار / در شست آمانت ندارد  
 لاف که زاده هم بر مان / لاف که زاده هم بر مان

چون کم کند از خود / با به شرف سخن سرائی  
 شایسته سخن بپای / اما سخن وقت بکرات  
**در وقت کبری و حور و حور شاه**  
 اول شش شایسته / کعبه در شش و شش  
 آن قطعه که فصل بود / هر وقت می شش ندارد  
 آن شش که بدل او شش / در وصل قدر او نه اند  
 صفی تو شایسته / طهر تو شایسته باغی از عظم  
 نایب به باطن شاه / بی کم کن و با کافور شاه  
 حجاب عیوب کرد درگاه / تو بار طلب بود و با اند  
 دیدی در کعبه و شش / اگر کن از دلمای شش  
 حجاب زبان بر بند زمان / این لاف من زبان کردار  
 قطعی بر سلطان شش / چون سلطان به بر و ران  
 خاند که زبان یک گزیده / در حین زمانه آن کعبه  
 درگاه به زنگ گزیده / در تو زنگ زنگ گزیده  
 نیست بر بکشد و کار / درین تنع بر بند و کردار  
 این تنع زبان شش / بی غایت کن جریه و جریه  
 در تنع من زبان شش / شش شش بی زبان  
 لاف که زاده هم بر مان / لاف که زاده هم بر مان



بار از در خلد رانده است  
 کاکوزل با نشسته است  
 بکدر هم ازین قدم کاشی  
 در بند ز بان که بازستی  
 زین پای بسج خاکین را  
 هم مولد خویشن مقوسه  
 در کتب علم تخت بر کبر  
 هم شتر تخت دار ز کبر  
 ناکی نمی بر من رود  
 بنشین بر بیت ابرو  
 خانی سوی داده و کم  
 چون بخت شوی سوی ای

**جوابه ادنی خاقانی ملک الوتر**  
 کفتم شوی در از کرم  
 آخر چه برم جو باز کرم  
 آخر چه دم کم از راه دور  
 خاصه که ویا رقط بر دور  
 بر سینه مجاوران گویم  
 که خواجده چو باغی شکویم  
 شایه که برم برات دانا  
 از خواجده بزرگ مدد بستان  
 چشمت خوشه تاب ندیم  
 برین شل بر آفتاب ندیم  
**نظم کمالی از کافیه خاقانی که کمالی نام دارد**  
 گفت از کعبه بای بر کبر  
 این عالم من بر نقد بیدر  
 کار و کسب خاتم است  
 این عالم زمره دین که بد است  
 چون عالم نکشت خاتم من  
 چون عالم چشم شه بدین  
 کان بینی ازین کبریا  
 که هر جامه و جوشیده  
 سندیش چو آن زار سر  
 از منزل ره و موم چاکه

کاسهای همین بر دست  
 نریان کین در دست  
 این مبر در غم و دورین  
 میراث جنت مانده برین  
 کرشمه فوطه بایست بدین  
 زین عالم کن فوطه خوش  
 چون باغی این چشم بسیم  
 بر خیره افیضه را بکین کم  
 جهنت زین کین کین  
 خوشی کین زین کین  
 این مبره شمس کین  
 وقف لایبت بر زین کین  
 بر کشت اورغم افیضه  
 بر کین از جان کین  
**خبر بخت پادشاه سلطانه والی علی کوفی خاتم**  
 آخر چه بر سیر و خاتم  
 چون خاتم نیست با خاتم  
 کرم و کلمات کرم چو  
 کرم ملکوات بر چو  
 از بدست آفتاب انور  
 رحمت کرم چو بعد کرم  
 چون کسب سستیم طالع  
 بر لافتم از عراقی رایج  
 باز آدم از حد جنت  
 در دامن سواد و سراد  
 بر دمی کسب ز خاتم من  
 افشود تب طعم از دین  
 این قصه شیده شیده  
 خاقان بزرگ را خبر شد  
 چون چو طالع کین  
 تند پدید آمد به دین  
 کین که رخای من تراب  
 چشمت کین کین مراد

در حدیث آمده است  
 که هر جامه و جوشیده  
 سندیش چو آن زار سر  
 از منزل ره و موم چاکه



مهری که در دست پادشاه  
مجدوس هم در دست  
در دست توان کنش  
خود غایت آفرین پادشاه  
با خاتم چو عشق یاری  
چون شامی از سر دین ساری  
شاه سپهر شاه شامی  
بر آن لاله خورشید  
عنوان مجوس هم بر کجا  
دست چوب دگر در دین  
**چو اید او ن خا خانی پادشاه شروان را**  
کنم نه ابدال بدست  
این ظلم بود نه است  
شاهان بطریق عدل بود  
از شاه ابدال باز کوبند  
عدل از نه منده سی بود  
این کینه اکنون بدوی  
در خاک نه آب عدل خور  
لاکیند انش کز دی  
عدل آورد از پس نشان  
در دشت طبع قیاس  
الاحد کشته بکند  
حزن که کل نه خوار  
از عدل با فده اند بخت  
این شمشیر بدهد خا خانی  
**غیر که در دین شروان شاه و طلب خاتم**  
گفت این شمشیر خوی  
شهرت بهادرم جلوی  
چون خشم چون فروم  
خوشه به کل عکس بودم  
بیدم که بهادری  
که خودم کسارستی  
**مفت خاتم و خا خانی ان کوبه**

و بعدی او قبل کعبه و نمون خا خانی

که که نهادی در گشت  
بر سینه که روی پست  
در باغی بین که خورید  
نزد گشت کین بر کیدی  
بر فضل که ختم بر روی  
چرخش نه توفیق نهادی  
خوشت به ملک حسد تو  
کین خاتم کاش قلع بودی  
تا ایشی بقوت اوسی  
از ضعف زوال زد روی  
که خا خانی نه چوب  
در نقد علامه دین  
لاکین نه به دور بودی  
در کج و نایک کردی کم  
**چو اید او ن خا خانی پادشاه شروان را**  
ما دام که کینه بود  
میه آشتی نه خوشین بود  
نه خودم شکست می با  
باجه خیال دست می با  
درواهم بجا ببرد  
غول اوسم ز راه ببرد  
هر صدم بهر طغان سیخو  
از هم میوی کین کسیرانه  
این کشتی بهر تدران  
و ان کشتی مع خنده ان  
ساز نه برین خطه من  
نیش رده و نه باز بر طای  
که بودم از نیان نانی  
بر خا خانی کسان بهر خا خانی  
لاکین که کوش وقت نه  
انوی خا خانی زبان پست  
که پیش هر کزین ساری  
چون افغانه خاک خا خانی  
که پیش بهاد چیده بود  
چون ز سار و در لکه کوب











در معنی خضر علیه السلام بر سر مذهب

ای بر سران دانا ای خادیم خالق و بالا  
 ای حافظ بجزو کرمکست ای خادیم خالق و بالا  
 در دست تو طفل مرور گریه از آن عالم طور  
 باشکوه نورسته زانگاه وادی سران را در طاعت  
 بر کوه خاف محبت بنگاه خسان چه ترکست  
 رنج شدن ترا بسبب آفرین تو در حق چیست  
 کفایت غرض من این جفا مقصود برای جاد و جفا  
 مایه غرض کشیده از تو در کسب با چه آید از تو  
 صد کج روان زین دلم از تو چه ترانه قرض خوانم  
 مردان که بجا به ان دیش از صلح سنان که کوه خوانم  
 پیران سخن از قرض ترا از ادان آرد انداخته  
 از ادان ترا نمی شناسد از ادای خودت اول  
 من و خشن برانی از کجاست بودم ز خواص خواص  
 در دعوت این خشت بران بر ز ادبای کویستان  
 حکایت کرد خضر علیه السلام جمع صحبت  
 از خشت بانی به خشی از کسب ساهای به خشی  
 آن شاه خاص شمع مرده فریاد و حال حسد

درخت جگر آن خادیم دانا  
 شکین تعب مشکلی است  
 از پاس پاس غنی برسته  
 بر دست بسته از چه آید  
 صد و دو بروم و از کوه  
 در پای سراب چه طاعت  
 طوبی انسان ز پاک خشی  
 هر نفس که تو بر پیش  
 شش انگشت مبارک و شکست  
 بسته بود که زیر زنده  
 در دج و در بر موج زدن  
 اندر کس دج و در کس  
 چون کس کس نمی در بخت  
 آوازه بخاطر کس آواز  
 طبع نقصان چه در شب  
 چون در شب آسمانی  
 زدن کس که در کس است  
 آنکه بود که در کس است  
 در کس خشت که در کس است  
 در کس خشت که در کس است

نوع

عقرا







سوره که در آن پنج آیه است قابل بریدن است

چون کرد و لم یعطنا کرام  
دل رکنی نمی شد از کرام  
نارنجی و ناری از سر دست  
بر جبهه من تقابست  
پس شرم بر پیش بر گرفتم  
چشم ده دخل و گرفت  
کفر خدی و دای ملکیدی  
کین شب فراز آفتابی  
آنگاه که جواهر میسند  
در عسکه امید میسند  
ز انوار ترعی شدن توان  
یاد بل نشین ما شد  
وین عقل و دران کو نو پا  
زین صفت اصد جوار پا  
رسته شود این و صوفی تو  
از جوار زبانی زبان که  
ارشته شش حبت و آن  
این و ثوبت نکلون حبت  
وین جرمه سر کون حبت  
این دایره کی نشیند از پا  
در نقطه جگر خیزد از پا  
ز انوار خط استوار حبت  
سکان سود آن کجاست  
چون منوی خط میسند  
کز آن سوی خط و حبت  
ز انوار جسم چهار ماور  
بهر چه نزدیک این سکور  
چون شاد عالم سبکی  
آن میوه ها دو آن کی می  
جواب داد آن خضر از غنچه در می  
چون پیر پیر طاعت  
هر که گزین مبارک ترست  
طاعت را در آن کوید ترست

کنا که ای این چه بود  
کبر و در که دست نمود  
پس با منور شدت اینها  
چون نودان معات است  
رو کین سوال عار حات  
این خاره و خال حات  
تطیل نال این سوال  
پست ثرات این نال  
از شیره وین حدیث را  
پس چه جانی سیرم دانا  
جده اند فلسفه مشهور  
نفسه بل سلف فردون  
بانتق حدیث و نظم قرآن  
یولی اراده حدیث یوما  
هنگام توشع روز پاک  
در انوار حق از ظلم  
در ملک وین در ارجا  
حکمت حکمت تو سبازا  
قرآن کجاست تو سخن  
پس بر بیان کرد بر سخن  
بر کج ای کین سنده قرآن  
قرآن شوی کج کج قرآن  
عنان و باجه است اگر  
نه بر کج جان فدا کرد  
کلوه نمود خون منان  
بر روی مخرات قرآن  
خود خون طهر جنس کس  
کلوه مد سبای نر پس  
علی که خرق شمع حات  
خالی سب سبای حات  
این حال سبایه از امان  
چون حال سبایه از امان  
خواهی طراوان بطور سبایا  
پست کن بیور سبایا  
دل بر سخن محمدی سبایا  
ای پور علی زو علی حات

بای از این حدیث  
فکر نکر از نفسی به



چون دیده راه بر خاری  
بهر ملک تحقیق را  
بردار کن از برای این  
لقابان سرای دیو  
یک روی کسب بهر دیار  
شش روی با کسب تو  
منبر بر درین کهن خراب  
از نو قدمان دم خراف  
مردم کلامشان خفوم  
غالی به چو شش سو هم  
مردم بر نوشته بر جای  
مردم هم از سر و دم ای  
چو کسب بهر جاب پر ج  
شکل کمال خوش هیچ  
از جمله و بیان بی تر  
رکن و دوری بی تر  
چون صورت به سر و خنی  
حالی خوش و بهر خوشی  
آفتاب سه ای بن پست  
ز اسکان موبت بر آ  
اقوال جنب لب بکزار  
انکال بکبوت بسیار  
از هند سر بکبوت راجست  
کز قوت حرام باید سر  
در کلمات شرح واکبر  
آن رز با ز اینا بر  
در پیش مردان شرح کرد  
ارزش نیا که مان بر  
مردان سوی ارشد تازند  
لغزان درم از نشان  
منبرش چو در کتی نقل  
زین نین بر آتشین بل

در کشتی شرح چو شستی  
زین کشت بر در بارستی  
از کلام خاک بر کتب پاک  
کوناک بر فرق عالم خاک  
خلفی که طریک پاک سازنی  
زندی که درم کاک باری  
چو خست کمان که در کرا  
کل بهر اندر و کفر  
بر سر کل سار ترل  
کافه خست بهر کل  
آنها که جان قد بر دانه  
زین کشت که در نی نشانه  
در ترک نشو فصل  
در صبحی که در نی نشانه  
چون که در تریه بیانی  
بر بست و بی بر نیانی  
آن بر کبکرم تر بر آید  
بیدان که زمان او بر آید  
چون تر زید عاریت بین  
زین بهر چهار کس  
چون فردای بر پیش بانه  
بر دوز بر بر کس  
چون کس ای چو جلا کس  
انکس بر کس کوشه ناکی  
چون فردا در تریه کس  
بر بر طبع بهر تریه  
افسر و جان بر این خبر  
از کبک این جو ز کبک  
چون فردا در تریه کس  
زیر بهر چو در تریه  
چون میل کل کس  
چون میل کل کس  
کند مردی بیان کس  
میل کس کل کس

و کلام و کلام



در نه دست و نه پا که به

کاشانه دولت تو دامن  
مسار زینت تابان  
از نیت دل آتش باز  
چون برکتی آتش جگر کم  
بس مکتب که پیشش تو  
بر بند بران که بر دست  
تا به که سر نهاده اگر کلاه  
بگنجید بر سبیل سبیل  
نازنی بر طعم در کشتن  
تا فصل ریح جان رسیدن  
کاشا که درون بهار دارند  
که در غم تراز عالم دون  
کو دست مرا من کو دین  
در خط جبهه سوختن در آتش  
از دایره جو کزی جزو  
که در جبهه جبار جلال  
آتش که فصل کار زینت  
کان سال تمام بعد رسا  
خلو که خاص تو که بهان  
سیکن از جگر ترا جان  
شعوات بر دو چهره سوز  
خوشبختی فرده که در آگاه  
تا که م شود با نشن تو  
این چار و دو که در دست  
ای که در دست چرخ کبی  
نمی بر پس صدی بهان  
خوشبختی مرا در کوشش  
بر کلین تو کل رسیدن  
وی به در صفت گذارند  
دو لی دور سر کشید که  
این چار که در کوشش  
زین خط طعم نامر امان  
از کوشی رستی نیاید  
بدا بختری بر اید از خانه  
بدا بختری از جبار دانه  
در پیش بر جبار دانه

الف دو دست و نه پا که به

ای نامه تاج بی نیازی  
در روز و سر کلاه برکت  
آزاد که کلاه بی کلاه  
و انکس که بر کلاه بهان  
تا کی بر سوز بر در خیر  
تا کی خوشی غیث برون  
اینها هر مردلات و نوت  
در سبکده قبله میران  
بر جای سیران نشسته  
از فیه کسان تو اگر نه  
یکسره زان چو مار  
چون مرغ گشت و در دایم  
در دولت و در بوم و طایر  
ای شاه طغان کشته دل  
محو و ناله نطق برسد  
برود که در حسین فانی  
بران زمانه را بهر سان  
بیدر کلاه زینت سوزاری  
این بی کلاه و کلاه  
بر هر چه جانفشناوست  
خودش کلاه کل کلاه  
چند از انانیک که لاجر  
بر شکیان سلام تا چند  
با ویرت و در بر توست  
صد بر که سر که در جبین  
تا رسد بهر آن شکسته  
او فایض بعب و اگر  
بچشم هم چو بار  
چون بوم بر که در دل شوم  
یکسره در پای زینت خوش  
طبع از یکدینا کبیر  
از دست سوزنا آینه  
چون کوشن سالک  
کلاه زینت عاریت و



در بر فرود آمد بر سر  
 رفت آنگاه در بر ایستاد  
 امر و نهضتی دوران  
 بر کوه در سنگان مویست  
 فروری در آغوش  
 بر کس که حرف نمیزنست  
 بر کوه سوی خوان ناکشاست  
 باشد بر بر کس عالم  
 بر کس که بتزل طبع در  
 جز شکست قاش از نشانی  
 نان در ده سفره خسان  
 چون سگ در پرست جان  
 این نا امان نه ابر کاند  
 بدوان زنده و خفته شان  
 در راه خدای شوی آسان  
 در چشمه شیری فرو دانی  
 مقادیر می در هر کس بخوان  
 این آیه تو برین قلزم  
 آن کس که در ناله آن کس  
 جم سلطان بود و دور  
 چرخ در دست و دیو سلطان  
 از آتش خونخوار بخت  
 خرویل سترجه آورد بانه  
 ما و کشتش او بر آتش  
 خاک شد و جود کم ز کم  
 چون جود ناکسان کلام  
 در منع عطای خلق در ما  
 کاه لایق دار و افراس  
 سر کجایا و کسان کسان  
 زان خون دم سگ گشت  
 سگ از دهن سگ سگ  
 طوق دم سگ بلع برسان  
 از خدمت ناله ای ترسان  
 چون شتر نوس دم سالاری  
 از خاک کس کس کس

ایستاد بر سر  
 از خاک عین سخن

خاقانی از استال نه  
 خاقانی ازین برای  
 بی بر در دولت ابد  
 از احمد تا ابد نیست  
 آن نیم جهان بجز  
 از بولسایان وقت گز  
 دست آویزی گشت  
 لب مر که قاف را بستند  
 لب موضع میم نانش  
 لب رنج شود لبم نانش  
 از حرمت اکرم دار است  
 لب کیت کاین حدیث را  
 بر جود حرکت جهان دوا  
 احوال از اوست شایه  
 این سوره جود است  
 ایک کیت خلیل و جبرائیل  
 بعد از آمدت ظاهر  
 در کرم سواج حضرت شیعی  
 در خیز به بنه کاه اخبار  
 بکر ز در کاب مصطفی  
 سر خط احمد و احمد  
 میسایان چای نیست  
 احمد با حدیثی شود  
 در فقر اک حسبه  
 جود اک حسبه  
 کریم حسبه  
 حق سی و سه و ابر  
 زان کجده جهان مسد  
 لب دایره سخن گذار  
 خد خط جهان بهم خواند  
 ادم سکونت میوه  
 سوره پس شکوه  
 بی نیش اب و دود  
 او بر ازین بلکه زان  
 سوره پس از احمد  
 در کرم سواج حضرت شیعی

مختصر

دست



۱۴  
لا خستہ نشی غم نہی

صفت اقای و مارا مدنی

مراعه  
ضبط

میدان از دل بدیدار می  
 آتش که بر پیش آفرین کرد  
 بر رخ زلف ملک رفت  
 بر خند می ازین جبار  
 در زیر پیش بر یکی روان  
 کرده فعل آسمان  
 در مرغ قدسیان جبر  
 پیش از آدم بکاج بخت  
 بر درده و بر نهاده پیش  
 از خوش ظهور آب خور  
 نایده و بر این خوشی جان  
 جای غمش نه زیر کس  
 هر یک پیش از صلوات نور  
 پشانی و ناصیه فراهم  
 جنتی حرکات آدمی در می  
 چون زلفستان پیش کرد  
 چون گشت جنت بهار بر  
 لطف پیش از نهاده

مشاور

بر آب ملک زده پیش  
چشمی جو درخشش خورشید  
او در پیش در آن حال  
نه ترس که در ده انگشت کم  
تر تر اندر سر رسیده  
از غرضش خوش سوخته  
بر لب چمن ملک نماند  
کاهی که سوادش ملک حال  
وین گفت که در باد بار  
از چمن بر آن بنویس  
ز اعلیٰ عدوت بر گشته  
بی برده در آن حال بود  
از خفته صفت را بنام  
گذاشت زانکه پیش  
دختم مدش جو از دانه  
شماره بود رسم است  
پیش آنکه <sup>از آن</sup> <sup>از آن</sup> <sup>از آن</sup>  
از او دانی که بس که گشته

انوار شریف علی

فصل

عربی نقد و حبش داده ابراه



درگاه قدم در دیده  
 دوستانه به تو خوش  
 بشوید و نو در آستانه  
 آن قیامت اندران  
 باز آید در جهان لایک  
 او در عشق چهار بار  
 اصحابش پیش قدم نیاید  
 هر جا چهار رخسار  
 که زان سر که مصطفی را  
 خاتمی را در شب زنج  
 که زین سخنان سحر کرد  
 با کشتن زنده بی ز عالم پاک  
 ای سیم و نین جهان را  
 ای از حجب اگر  
 بر کل وجود کلا سحر  
 مانی بر ابدان اسفر  
 زان تیره پیش غای  
 سیم که در چشم مردم

لیک بکوش سرشته  
 طغی اسنده آتش لیس  
 لا اصبی را نه در عمار  
 صد نفسی بر کشنده لای  
 جری به جبار داده کاس  
 یک بود و ده و ده صد بار  
 کاند او پیش چهار بار  
 بل عار صد کعبه دین  
 معراج کجاست حداد  
 با حضرت مصطفی استعاج  
 حساب سیم شدی خرد  
 با حساب جسم فدایک  
 اینجا میسی آسمان را  
 یعنی خط استوا و محور  
 بر تیره خیزد شب نوز  
 تیره کشف و بر همه بکر  
 تا خط آسمان را بانی  
 هم درو نشان چشم سیم

تو سیم و نین جهان را  
 ای از حجب اگر  
 بر کل وجود کلا سحر  
 مانی بر ابدان اسفر  
 زان تیره پیش غای  
 سیم که در چشم مردم

و از تو در سر لایک  
 خود در دین تو چون  
 باز آید بر کشتی کزین  
 تو سیم و نین جهان را  
 صفت کمال معنی لایک  
 آن که که از سکون جهان  
 آن خانه که گفته قدم بود  
 زان سر که پیش ام خندان  
 زان می که بر عالم می  
 و او پیش زار سار را  
 ره جو کشف دست راه با  
 هر یک در او در دنیا  
 هم در من سرور مرقع  
 فارغ دل و بخت کمال  
 ازین بخت ز مردم او  
 رنگ جوش سواد و لایک  
 خط ملکوتی نادرش  
 بجا و انش در دست خندان

تیره پیش غای  
 در دین زبیر کمان کز  
 زانیت و بی بکر کشتی  
 این بکر کشتی غای  
 او را که که در خود طوط  
 او کتب که وقت در قدم  
 زان سر که پیش ام خندان  
 طغی کشته حداد عالم می  
 یک از پیش چشم کمال  
 زان سر که در سر کمال  
 هم در من سرور مرقع  
 از انک سار و کمال  
 در عزت اساس حکم او  
 خاک در شمس او د لایک  
 شمس آستان ازل کاس  
 سکینا نش تیره زان

راحتی به همه مردم باز  
 بنشیند در باز

مصحح  
 ازین معاد و زنده خندان











با اعظم حرم ملک در نشسته  
 بر جوب سر برین از دلاک  
 جرش ملک لوط خوانند  
 او آند شد اندرین کوشش  
 زان عرش قوی با شد  
 طراش سپهرت آمد  
 قریح لغتش قزو و طرا  
 کردن بنه از کسبیده  
 با سبب صفت نام دلاش  
 در هیچ کس است و این  
 از نوک قلم بر سر راه  
 شرح از ره صفت آسمان  
 خرم دل آسمان کزین  
 آورد و دست کوثر آینه  
 کوشش به بنا تیغ بران  
 خرم دیدی کرد و کجک  
 زان خرم کاهل آینه  
 تیغش سحر در آن آینه

نه صحت

بجزست گفتن کما یقین  
 بهر جنبه که بود یقین  
 بنشین عمارت های ناب  
 نامه به بنش و کوشش  
 زان مقاصد بعد هر  
 و ز نوک سنان آن  
 بجز بر تو از سبب  
 دارد و کوشش برین  
 رایش کما ساس برین  
 کرد از قف تیغ آینه  
 آری جو کف شد از آ  
 زان ایک سر بر سر  
 و من ز کوشش آورد  
 آری به هر چای ناسا  
 جی کو چای جاک بار  
 چون بدی قلم برین  
 کوهست تیغ بندگی آناه  
 زان نه می شد و کوشش

برای بگو هر آینه  
 کاه سر دشمنان بیک  
 هر کج دانه از دم و سر  
 بکاف تیغ بر کوشش  
 میرید قبا ی افسان  
 جو زنده قضا از آن  
 شمشیر کند از سر کاشا  
 بر جم دل شیر آسمانی  
 چون کل میست با  
 ایک زول قضا نش  
 سازد رنگ ایک آ  
 میا زو کج کینه در سنا  
 او از قف بر آورد  
 وقت سکرات یک آناه  
 اندر حقان نواق دارد  
 بر بدی کانی خیل آناه  
 افکند برایت آناه  
 چو کشت کوفت بر آناه



تا بندوی ترسج اشراق  
ارنگی رخسار آدمی خورده  
ز آنروز زهنش باده  
تا جگر ملک شد بکون  
ز آن بل دست و پند  
از رایت و بخش جهان  
تا طالع او ملک نشین است  
تا طایر او های ساسان  
صحرای ملک مسکینش باد  
تا غره طره از غرانت  
بکانش ز دشمنان شد  
باد از سر خورشید کشیده  
خاقانی را جمع خوانی  
جان کرده پیل بر خط  
چون یاقی انتقال درگاه  
راه میدان بریده جوی  
باز آمد به خورشید بخش  
خضرش منال کعبه خوانی  
گشت چو زنگی ادبی خورده  
شد ز کس چرخ خورده  
کان خورشید بیکراده  
خاک از بیل گشت کردون  
بر با زدی خود و بلام سلطان  
بر طالع و طارش قنایه  
بخش ملک عدم گشت  
سعدین بهر استخوان  
جبریل تقیب بکوش باد  
تا طارم بام آسمان  
چون غره دست بکوش  
اگرش چو طره بر برده  
بد است چو خوشه خورده  
راند خط لایال در جان  
بهرش کی بکوش شاه  
بهر بلند آتش کوی  
بهرش بهر خورشید بخش  
اروسش بوسه دانی

کوی

کوی خورشید هر یک  
نیش نواز زده درگاه  
بخشش بیکراده  
سیم خورده و بخش نوزده  
صد ساله بند بر یک  
کار و دهان چو بر یک  
بشت اهدا کی نویست  
شهری بنی نیست درین  
نقشش از دست او  
آتش لطافت آتش دار  
بس سانه خورده درین  
در بارش برای برقی  
اجرام مکر شعلی در آن  
یا قوت و زشتی کار  
کرد زورش و دست کار  
زاشت که زده و آرد  
هر روز ز خورشید بخش  
خود کل عراقی بند جاسا  
نیش ز بس و ستون طاق  
ز آنسوی سماک سالهارا  
ز آنسوی سماک سالهارا  
سیم خورده و بخش نوزده  
قانی بد مان کرانه هر یک  
کار و دهان چو بر یک  
اراب وجود ادوی نیست  
و دهان ملک گشت درین  
کار و دهان چو بر یک  
بادش زشتی طره خوان  
جلوای زعفران بخش  
خورشید یکسره خاک برقی  
چون شعله های خاک برقی  
ز آنست بهر لغو و ساسا  
خاکش بهر آن بر ارد  
نمکد است شاد و بی آرد  
آینه ز کار و بخش  
آینه انداز و بخش



کشف عراق باغ زمینی است  
چون در جهان بود کرمی  
بطلع دین سید نبی  
صفت اوله ه فله الود  
ای بوقعت سعادت  
آن شایع رخ و جاده جو  
آن اوج جلال و مرکز خاه  
نجا سکونت کرمی  
آن صفت اصفا را  
درگاه رئیس شاه بود  
دارا و در اعلا و  
آن افسر کو هر نبوت  
آن پاک سلا و جلالت  
نوازش جهان و طیفه  
قطعی ز آفتاب سزا  
حرا که آسمان داد  
کریمیت باور آورد  
این طبع کلید دین و داد

اما بعد از اینها  
حفا بعد از آن که بر کرمی  
هم شام و سحر و قید نبی  
صفت اوله ه فله الود  
جنت بخا خوش ساد  
آن سده نای سده محو  
معمار بهر و در بط ماه  
زرا که ساک میمون  
و آن مصعدت انبار  
سلطان اعم و خلفه و  
در باصل و نیکو  
آن کو هر نبوت  
آن صفت شامت در سا  
بهر طفت اربابین خلیفه  
بوالقاص و بر تراب  
این طبع که آفتاب  
طبی که شیشه آسمان  
بر ما و آسمان کساده

نبرد آسمان شد در سم  
ز آن در نفسی درین ملک  
نجد الدین کاسان گشت  
دارد کفش از خاکی  
بیخود آن کف و لغور  
ز آن شیر زنده و بیجا  
در اکنون و پیش آمد  
چون نیست عیض خدی  
محمد الدین کو خلیف نیست  
شد خانه صفا و حشر  
زین پیش ز سکی نماند  
تا محمد الدین و عطا و  
سید کو بست کال کمان  
در کسب این ایضا

نیز جوش قدر در عالم  
نقد است تزل الا لایک  
لکس کفش آفتاب است  
صد کفش خور و خوشید  
شیر آلود است خانه روز  
یک روز از آن بود و گویا  
شیر از کف آبش جت باید  
زاکشت خیل و اوبن شیر  
کوشید و کفش عیض نیست  
ز آن عالم پر خواند برش  
این خنجر با س در سان  
در شیطانی و آفتاب  
صفت کجاست صفا و احسان

کوی چه کوه بلبل نوح  
بحری ملکوت بر کزانش  
هر مشت جنان خورنی  
کاد و حله ملک برود  
بحری و بحر مشرب روح  
عالم و جزیره در میان  
هر مشت بخار غرق و روی  
این زاده بغیر آن بکوه

درتیش محمد اله خضر



در بخت و روی سر ز  
مردان در میان درخت  
ماهی چو زبان جو مار گها  
زان پشت نهنگ اردها  
آورده ز بحر موج و آلا  
غواصان شده کون سر  
کشتی طلب و خطا کرده  
پر کشتی جال یک انجم  
کشتی قمار و سبکبار  
این بحر کاه وین باد  
خاتالی را سحاب خاطر  
در معراج برادر اندیش ز افرات  
ابرار به چاه تو است  
جود طاعت شتری بر روی  
بر تملکی نمی گانش  
از بر طای و یا فنی بر  
آمی ز آگ و آب مین  
در سینه آینه بر سیم احوال کرد

بطوف

سسته کراستان بخت  
تو می همه سادگان صفت  
جیبی همه جاسان مین  
اک صفت که در سان بخت  
بر خاسته شایان است  
از دانه علم قوت هر یک  
چون آرم خوانده علم سما  
اهل من واقع ز حق شنیده  
تا آب حیات شرع خورده  
افشاده ز طبع طایر طبع  
خرلی ز علوم حق و دانش  
چون تیغ زبان کشیده جو  
زان تیغ و قلم زبان بر  
بیش و پس در کلبه بر  
انگشتی که با هم زین اند  
در معراج و طایفه سخن جو که  
چینی همه را از نیت و نیت  
دارنده وین حسنه



آن ناصح ناصر السلاطین سلطان ابو کالی آفرین  
 بر کاف خلق امام کافیت فاروق فرق بدوام کافیت  
 نابر خلق سروری یافرق فرق افسر سروری یاف  
 آن حاکم حق بر اهل عالم بر حاکم اهل آسمان بسم  
 خود ختم بدوست جاودا منشور رضای آسمانی  
 گرد و خاک یک آنش کافیت تافنی شرح اکرش  
 او نایب حق بر دواک فرود انصاف ان جاندار  
 نقش حق کل بر پیشانی خویش جو حکم حکم نصیب  
 الحق حق است در دواک نام فرق بر پیشانی  
 تا قاضی دین جو نور برکت او بر پیشانی جاب نورش  
 تا گلشن امین آسمان است امروز با آسمان جهان  
 کافیت خط حرزهای آسمانی پذیرد و بی سحر کافیتی  
 خود خط بقای آن جهان زوایات محل جاوداتی  
 خطای ثواب اولیام بر نقش سحر است بسم  
 زوایات محل دین محل دار باطن شدن آسمانی سحر دار  
 سمار اسرار آسمانی است اندر شرح است جان بداد  
 زینت اسرار آسمانی است حال امانت خدا است  
 مد است امانت خدا است

کافی ز عدل لایطراست کالی ز عدل حق و عدل است  
 از صورت عدل آن او عدلش مدو حیات او باد  
 که هر چه کارگاه دینی است از عدل در از عدل نیست  
 در مدح عدل الشیخ محمد الدین ابو القاسم ابو جعفر  
 از عدلش امام فرقه است کز وی فرقه فرقه است  
 محمد الدین ناصر نیست قدسی نفس و فلک شبست  
 بر او القاسم بجز او بر او القاسم بجز او  
 بر کف و بخار و شامی جیح سفای سنگ لافی  
 محو و نیست بکلی در دین کن سوناب خدا  
 قدس بر پیشانی خود امان کاند خود بکند از جهان خدا  
 تا سوله این امام نیست آن در پیشانی او است  
 خاک درش آسمان آسمانی و زینتش جهان آسمانی  
 محمد الدین قده المشیخ آن بجز ظهور طر شامی  
 بجز شمس نیست سلطان لایت و لایت  
 چون حضرت صادق الکلام مدح بجز برکش غلام است  
 و عیش که حق است مطلق آنش نور است آسمانی  
 دان آنش اگر نیست آنش خاتم فرخ کشت احرف  
 در مدح قده و تحقیق امام الدین ابو القاسم ابو جعفر



دین را در پیش نهاد  
 بر این شریع امام حفظ  
 در مدبر از بی بانی  
 جز بی این شریع امام  
 پیشش ز برای در منزل  
 این تقدیر بگفته اند  
 کین حافظ کین کین  
 بالای جان قرار گاش  
 با نگر از بی سر و خط  
 با وحی خاکر نه بود  
 دین پاک از نه او  
 در صبح امام علم حله  
 علامه دین علامه داری  
 هر جا که است حاکم  
 عزمی فلک نصیب اند  
 از بخت او عالم دل  
 آن تو که مصلحت است  
 او هم نصای فاضل است

و حافظ بود علامه  
 نفیس و جمعی و حافظ  
 بود کینه غرض خانی  
 بر حافظ حفظ کرده اند  
 طبعی تحلیلی جبریل  
 حوران بر نیامدند  
 بر لب خزان و داران  
 شهرمدان قرار گاش  
 لوح محفوظ و جان حافظ  
 ناسخ نسخانش در می ماند  
 در جاه علامه دین علوی  
 کارش هم کار بود از کما

هر چند با نرسد از کین  
 او خواهر بود تا قیامت  
 تا این طبقات و ادوات  
 مشهور و بی نشان بود  
 بر این علم خرد و خط  
 ای چه تو ز بسا به رخ  
 بر روز بطلی به کین  
 چون باقی از علم طلب  
 زین لکن از بلال بر باد  
 از بهر بار کی نزل

نه دست فاضل از کین  
 عنوان جراید کین  
 اسلام و چهار برادر اند  
 تو بی خرد و کلاشان بود  
 بر این علم خرد و خط  
 ز روی به نیم خایه رخ  
 هر جا که کشتی کین  
 سازی ز جهاد با کرب  
 درین سوی به سوی به کین  
 این در و تو کین به نزل

ای بر سر صبر بود کین  
 بهشت الشرف تو کین  
 نقد و تراست کین بر و  
 از صفه صفت کین  
 بعد از بهار و ادوات  
 تا کی بر شیر و کاد با کین  
 ز کاد و مسدود کین

بعد از طلب به کین  
 از صف ملک به کین  
 در کین به کین  
 خیر کین و کین  
 بیانی کین و کین  
 با هر کاد و کاد با کین  
 ز کاد و مسدود کین







زمین سرخورد و هزار جانور  
 زواری غنیمت و دویدند  
 چو دیت که که زمین شد  
 لابل که در شک او هم سال  
 بغیر و بدو ارم نهاد  
 بغیر و غلبه مکاشه  
 چنی حرم طیفانش  
 اندر اسلام اهل اسلام  
 بید بیدی و سواد اکرام  
 صده شده میدی آن  
 مع غلفای آل چه سر صدان  
 چنی امر اول عباس  
 خیره طلبان خیره یار  
 در برده و من قد فرود  
 شوی نظران آسمان فل  
 چون از دیون مکاشه  
 و در صورت ملک و ثلث  
 هر یک که سری بر اهل سری

رو دین

بر دوی ملک و خب کینور  
 کیسونه جفت واده برین  
 هم عرض چو دمان طهر  
 بوز کرفت بهر نیرد  
 دین بافریح و شایع کین  
 چون کندی از جاب کین  
 و مع خیفه و دی زین و کین  
 چنی حرم طیفه الحق  
 از صف خیران برا  
 اینها صورت و مو کین  
 اینها همه نیست و فرین  
 چنی پس برقع جلایش  
 ترسم که جو باستی حضورش  
 در ساحت و شرفش کلام  
 جسته ثواب کوش چنی  
 کین تم او از جاب کین  
 اهل کوش استین و کین  
 کیسور محمد تلح بر تلح



به خوش رویی که باشد / در خوشی ای بیانش  
 به حمیت بخت او باشد / زنده فعل بر کیش  
 از بوسه لبش خاک زد / و خاک و دانهش کوثر الو  
 اگر که بر آن سلطنت بود / ماند بر استن او روی  
 بد است ز بکر سلطین / بر خاک کنار خانه چین  
 شامان خاکینه بر رده او / بوسیده خاک در کرد او  
 رضوان که در انب علیست / شرف رستموس او است  
 تا بوسه که آتش است / قدر لب جو را بکشت  
 این خواری از آن کدشت / بر سنگ سیاه کدشت  
 او است ز غایت جلالتش / درشت بخت چار بخت  
 خود بر بگو تر از بخت / کاکین چهار بالشت او  
 جزو نیست ز درخت / رکبست و کلبه مروت  
 آن جزو که کل عدو ارد / آن رکن کسب و کدشت  
 سر او ان تقیسم است / سر او عبا و علس است  
 خود واسطه است درین / ز آل عباس در آل حسین  
 ز می خاک درش تقوس بالا / دادند پیام کاتر و نا  
 که چون ز معاولی که مشت / داشت بر ایاب و کوش  
 این در کرد و سگاری / استاده بر ایاب و کوش

در چشم زمین نابینا / چون خایه میان شست کرد  
 زار از غایت زمین جایه / بشاید علم طشت خایه  
 چون کعبه مقیم در حجاب است / چون قرآن عبیرین است  
 زاده ز جهان دار جهان / غزوه مصطفی خیانت  
 با شمشیر کتب ما چند / آمد مصطفی آن تر  
 و زنده بخت این همه دارد / لا یلک در شسته هم ندارد  
 بخت الش اسد سدا / و انهم رکات مصطفی  
 رو کرده بای ضرب می است / هر سکه که آن بنام است  
 خود رزق ز رشید دارد / آن سکه که نام او ندارد  
 ز آن سکه که نام او دارد / بشانی شسته می رقم است  
 و آن سکه که پیش طارند / از سکه روی ماه سازند  
 باز از دل اینهاست هر / از حرمت مرد او بر آرد  
 ز آن سکه که گرفت مغر / در حبت بخش حاصل ز  
 بد است ببرد او شب تا / بر کوهن صد هزار و دها  
 اگر بکند ز آب شام / ز نامی خلقت احرام  
 بر هر حرفی بجز بزم / الحقیقی آفرید زدن  
 ز آن طلق جدای بر / خوشید ز او بر سفید  
 خوشید کما و باد شام / در سایه سابه امسی







بوی که ز کوشش نظام است  
 بل که در بحر جنت است  
 فخر جهان ز کوه است  
 تافه الدین برادر است  
 ابن طالع چو در سدا  
 کاین کل امام شریع است  
 مدجوی سیت خلق از  
 این بخش از جود اندام است  
 بنشین بخت ز شسته  
 این عسل بر ز شسته  
 نامت علی دست سخا  
 کاین علی از بری شسته  
 از مدح خلدی احمد و القصب  
 کاین علی از بری شسته  
 بر اوج هم نهاده است  
 تافه الدین خالق است  
 آتش عشق که در شش  
 جلا بلا که است شش  
 و بذر در دهان است  
 اینش امام جعفر است  
 انجم که جراح آسمانند  
 از غل صبا خیا است  
 و انما کوننا و مقید اند  
 در شمع مقید و مقیدند  
 فرج که از نظر است  
 در شمع این مناظر است  
 نظاره جان بر دهان  
 و اما بکشته وی است  
 در نشان شب قاتل است  
 چون شمشیر ساره خورشید است  
 از جود جراح سر در چشم  
 بسنه جود جراح خورشید است  
 در مدح خلدی احمد و القصب  
 تافه الدین خالق است  
 زانچه برست و کوهی  
 غزالدین نام با مجوی  
 خالدهی

جان خشم تران میرا  
 غزالدین سعد اشعری را  
 آن سابق و سالک معراج  
 بو الفضل محمد حلاج  
 کرده دل گشت از غم  
 و غوی بر ادوی جانم  
 با جان من یک سبب  
 بر خوان و دوا و مال گشت  
 جان من دوا و یک سبب  
 زاده شکر مشیت  
 از دیکه شکر زاده  
 الحق و الهی و الهی  
 چو یزدان و چو یزدان  
 ای مورخای غیب که  
 اقا و نشان و جمع بر دور  
 با تو سه اساس روح حکم  
 از تو به پاس روح حکم  
 چون کند ز ابرو و نو  
 کوه شری سادات آباد  
 اول که کوه تازی آب  
 بانی ز چهار جوی مشرب  
 بر سنگش از بی باد  
 طوطی سبزی قصود بود  
 شهری بی جود و شرب  
 مجمع و در کمال الطاف  
 عاجز شده زان فراخ  
 ادهام جود در صحت  
 هم صاحب جود و حق  
 هم مولود روح و کرم و روی  
 جبریل و روز مالک ملک  
 اورد و خطاب و ابریک ملک  
 بر شش و شش و شش  
 و او به شری و شری  
 در صفت و صفت و صفت  
 صفت و صفت و صفت

عراج

از زخم به روی بخود  
 و صفت و صفت و صفت



سر لاجی کلاه در پای  
چنانچه بسپاه کل در چنان  
در خدمت بشیر و عالم  
از خوش خان بهفت در  
در نامه صبح مشک آذر  
زان غایب گشتی سهای  
خود بر سر خاکش کرد نام  
رضوان بدو عید صبحی بخت  
از روح که میسوی شادانه  
خاکش در فیض حق شود تر  
مهری اند آسمان بر دور  
مهرش جبرود قرار کرد  
هر دیده که غلظت تاب آور  
خست و غمی ترست او  
از خاک برادرشش در  
چند آنکه تراب بر ترست  
زین روی بر ای چنگ در  
ویر برب چشمن چشم او  
عطارانی که در جهانند

زان نامه که آموارد بر  
خاک خاک که ترک و درون  
رضوانش صبح دارد  
افلاک زود رفت است  
چون کاه کوخیاں بر کاه  
و تنی بنهر ارجاع در جود  
و اتم که نباشی ایچ ز  
کونی بسماع یا صبا بخند  
در صفت  
بلی حست کینه تو من  
در مدینه باو به نسی روی  
آن سگس خضر خضر  
چون وادی ایمن از کرا  
زانکه بخت بر دینا است  
از نور نزار و جلد بر کاه  
آن سینه که بکشته بر جود  
چون غزه حست کاه چنان  
آن سینه چو خط عارض است

خاک اسد است بهتر  
بر باشد بر خون آن کون  
خودش چشید و دارد  
ایام غلام صفت است  
در هر سه مرتضی رسیدی  
یا بخت شوق برده بخند  
بخند یات عرب کنی یاد  
خوانی به نیا در حیا بخند  
با دیه گوید  
ای سومی وادی مقدس  
ز باو به بل رضای خودی  
آن لطف است ساسموش  
همیشه وادی قیامت  
اندازه عرض طول آن کس  
وز جود هزار جلوه در کاه  
در اند خضر و درج و او  
با سهر دیک کبرستان  
خاکش لباس شفق در

آن چو کشف زرق کیت  
و این خاک لطیف نور کیت

سوره

ج



کوی خط یا سینه است  
روح اند حسنه برین  
از بوی یکس خادوم بر  
کشته زلی نه ای عشاق  
هر خاد از وقت که ما  
تا نیز موش از غری  
یا بچ دماغ طبعش از  
چون آینه برق ازین  
زان آینه جان خیا کوفه  
نور و حل اندر کجا  
آن مشرب سرود که باز  
آن جمیع که نشکان جان  
نوشین جویم خور  
چون دل صفه خاد که  
ادریس هیچ حسنه  
این دست نه نشانه  
از نشت او کینه حاصل  
هر که کشیده و دیده را

جوش تنق رفت پای است  
دار و کدو ز هر سایش  
خط سینه کند نه ای عشاق  
شاه شگش درخت و هوا  
صد و ده درخت و هوا  
بر دل جواری غری  
بونه کند درخت کافور  
چون شایه اکسیر خوش  
زان شاه ملک شفا کوفه  
حوت و سرطان  
براق جان شگش بار  
چون که کیش خود اند  
شکین جویم خور  
جان مطهره واری از کوفه  
کله آشته بر زبانت  
وان روزه مد و نشانه  
مستقی او شفا حاصل  
کاسته راجه اود است

بک

بکینه خمر حسنه جوش  
آن سده که خمر حسنه  
کوی زبیر کیش ز  
در صفت بکینه  
آن بطحان بر کدو  
افساده که دیده بر مطلق  
زین روی در ای کجا  
ناتج جو بران جم کسیر  
در دیده شمس حال  
فریاد و رای خوش صفا  
انقصید بکینه  
بر جوان ملک حسنه  
الحان زبور در فرایر  
از آفتابان به فضا  
آغاز غنای بار و لب  
کمال غنایم حرفان  
کوهره عاشق ازین بار  
آن راه کشت از نوک

استعدا داشت ازین  
آن سده که خمر حسنه  
فرض کل روی دست ز  
وان فخر و نه در ای  
بر خشک روان که دیده  
هر که کمال ز کسیر  
وان ملک در ای مطهر  
زاد از داری ملک حال  
تاج تخت ادویم است  
بر واد از گای و مر  
از منون در جانشین  
باجی خود مان پیشک  
ادرا و صلیان اوقات  
ادرا و صلیان اوقات  
کوی صفا سده از طریق  
کوی صفا سده از طریق  
انقوال که کاسه کرا کرد



و بخت بد و صورت گناه  
که دل و دای که شکسته

صفحه ۴۷

او از خوس در شب بیدار	وستان بره زن کوفه
آنکه خوش است بیک در	او از درای ناله خوشتر
بنا ناله شو که ناله را	بیکو برانست ناله
است کینه سداش	بر کینه کینه شورش
زیر این جنگ بوی مرده	نابید مهار ناله کرده
کرده زلی خنک برست	بارانجن یار مار و است
هم ناخن خویش بر کرده	بر کینه ز دست بر کرده
ساقی بده با قرابوش	بیک کینه صفای فرودش
در صفت احرام گاه	
آسی بگو الگاه ابرام	بغفات که خواص سلام
چون خدایت از بد	بغفات تو از بد
اعمال سناست که تو دانی	از بخت نش باز دانی
بنی تقی و عرش صف	استاده میان طالع صف
کرده صفت ملک ابر	بر عالم سبابان خضر
بر بسته نظر چون علامت	از آنجه طعور جبات
اکتفه جهان جابل ابر	بنهاده بران عمار ابر
بیک بمارت بر دشت	بیک استاده در دشت
چون حج اکتفه صف	چون خن تن برسته اما

بر خاست یک سر اسیران	چون خنستان مودیان
از شاخ جاده می تپش	اما زبهار تو بهی بر
عریانی هست زب مرد	عریانی تیغ زو رست ان
بر چه تیغ آسمان دار	چو هر ز بر شکست دیدار
از حله دست آید آدم	اعلان ز بر نه خوانده ام
در بار مجروحی جبات	که هر ز بر شکست بیابان
قرآن نه بخند مرزدار	صفت ز غلاف بی باریت
مردان که صبح دین عاید	در زیر لباس دریناید
کال کینه ایمان طارند	از جم تری غلاف سازند
در صفت حروف	و تراجم حروف
ز آنجا حروفان ابر	راه عرفات را بسجی
رنگی بر نشا طاکه شرا	دشت عرفات و کس اعلی
آن مقصد غمزه نور دانی	از غایت کار یک مرد
و این سر ابر	و این سر صدر باد و شباهی
مانده رانده کان بر دشت	چون که خوانده کان بر دشت
برون در دشت کمال	و امان از هر جیب اطلاق
زین و جرات آورد	در آینه می بخوان می شود
این و از غلاف و در نه	آن سطر امان خط انداز



از غنیمت  
فقر عذاب

خلق حیرت ای حاضر آنجا  
در صفت صوفیه گوید  
صف صفت نوری است  
در یوز کمان زوآن  
در صحن مرتع از سر سوز  
در حلق کنگه بر شرف  
ما زنده خاشاک عالم  
چون موسی دیده تشوایا  
بنموده بخلق رایگان  
وزیر اگر امین بر شرف  
پیش نشان سپرد انجم  
هم قیصر دوم سوره زین  
فارغ و نشان روی کاغذ  
با دنیا ماوری گشت  
و اگر بکشیده دست بایم  
بوس سکرین نهاده لاک  
در صفت عیانی  
صف صفت علای شریع  
در بون شریع نفس

بنا



رب ارحم الراحمین  
بر باد و شمع کبریا  
تقاریرم کتبم انعام  
بالای سبز باغستان  
صد و درج جوهر آرد  
در زرب زین بکشت  
زبان آب حیات  
در صفت صوفیه  
صف صفت نوری است  
در یوز کمان زوآن  
در صحن مرتع از سر سوز  
در حلق کنگه بر شرف  
ما زنده خاشاک عالم  
چون موسی دیده تشوایا  
بنموده بخلق رایگان  
وزیر اگر امین بر شرف  
پیش نشان سپرد انجم  
هم قیصر دوم سوره زین  
فارغ و نشان روی کاغذ  
با دنیا ماوری گشت  
و اگر بکشیده دست بایم  
بوس سکرین نهاده لاک  
در صفت عیانی  
صف صفت علای شریع  
در بون شریع نفس



صفت جبل ارجمه

پس بر سر کوی چست ای  
 از قله بلند شند ای  
 از کوه بر سرش زار است  
 حق ابدی حجت زار است  
 چو وی بگو سلاطین  
 البعد نوشته کوه فاش  
 تر نور بلند از بی نور  
 و ندانم پنج از سر طور  
 بر سر کوهش طرز نیست  
 بکش ز عرفان کشت

در صفت فروغ

زان سرچشمه تمام شد  
 بر نور و شعله زرد گشت  
 آفتاب از تابش دهان  
 آفتاب از تابش دهان  
 صاحب نظر از برون  
 از کوهش کوه سرگرد  
 رضوان از سرش بر دیده  
 فاش بر آفتاب شسته

در صفت شمع

ز آنجا چو نور و طبع است  
 در آیت به نور است  
 بهینه بی نور و شعله  
 از شمع و نور است  
 و کوهش از آفتاب  
 از نور و از نور است  
 یک آن فلک میان بیدار  
 مجرور و سست گرد  
 بهین که نور و شعله  
 چون طلا در میان است  
 در صفت حجره کوه

بهر جود و ادب



ز آنجا سوی چهره کوه  
 از قله بلند شند ای  
 در کوه بر سرش زار است  
 حق ابدی حجت زار است  
 چو وی بگو سلاطین  
 البعد نوشته کوه فاش  
 تر نور بلند از بی نور  
 و ندانم پنج از سر طور  
 بر سر کوهش طرز نیست  
 بکش ز عرفان کشت

در صفت سفینه

بهر کوهی می زحل سان  
 در کوه بر سرش زار است  
 فاش بر آفتاب شسته  
 از کوهش کوه سرگرد  
 رضوان از سرش بر دیده  
 فاش بر آفتاب شسته

در صفت مله کوه

ز آنجا که کوهش کوه  
 از قله بلند شند ای  
 در کوه بر سرش زار است  
 حق ابدی حجت زار است  
 چو وی بگو سلاطین  
 البعد نوشته کوه فاش  
 تر نور بلند از بی نور  
 و ندانم پنج از سر طور  
 بر سر کوهش طرز نیست  
 بکش ز عرفان کشت





با کان کو طریق کو بریند  
 اجدال نحرست نهان  
 رضوان کشاده زخرا  
 زان خوشتر نهان  
 کریشل از شیر طارم  
 در سینه ملک رسد  
 همچو نازن ملک شود  
 تازه شود از جبار اندر  
 افاده شود زبشت این کو  
 دلم کو زرقه باک  
 نامجه درون درستان  
 کو بکان استمان  
 کعبه وطن اند و کزیده  
 کوئی کسجه شک بهنا  
 عشقی که ملک بسان  
 آن دارا لانس طارک  
 از فضل شاه بر نشین  
 که در بنی بقیع کو

بسند اسد بسند مکریند  
 با لطف باک سنده باک  
 در نامی شبت جز نشین  
 کین نام چنین برود نشین  
 چون کین کل بدر داسم  
 با لطف ملک شود  
 کید وین نازن بهان  
 این وقت در ار ساله منار  
 بنجاب شب دو امل ندر  
 که زخا و شاست باک  
 شمساحت اوزر ساحت  
 کعبه محسب طلب اندر  
 کعبه بخیر و در قریه  
 کعبه سنده بهنا  
 سر بر کعبه کعبه دار  
 و ان شب الامین و کان  
 جیریل شده شاد نشین  
 چون غواصان شده کو

برد خست خوشها بخت  
 بسته کمر نیاز جان را  
 از باز برون دو این یک  
 خست خنده راه عشتا  
 کرده و عوالت حبس کانی  
 یک نسخه ز کعبه خوان  
 مرد از بی را کعبه باز  
 آن جان باز می نثار کرد  
 بنی بجمار کین کردن

ارمقش عجر الاسود

مبنی حیرتش طالع کرد  
 آن سنگ ز رخسار او  
 نورست در آن سواد او  
 یاد رخ طوطی جفت جور  
 یاسر ز آن میانه فر  
 آن هندو بیکر سال خور  
 خلقش کس در برش کس  
 او را سه برادر آقائی  
 برادر سید و درون را  
 برادر کعبه کس کس  
 چون و طاعت آتشیان  
 یاد حدقه طوطی نور  
 یاد و شب تیره صورت  
 بر خلق خدا می کرد  
 بر سید و کس کس  
 شامی دیرانی و عراقی

از صفی صفر شمس آفاق  
در همه احوال الموفق



تا از قیام هم به رخ ساری  
 قیام به رخ ساری  
 از شکسته چو باز کردی  
 زنی ز منم راه در نوردی

و آنکه که ز ما در آن براد  
 در صفت از منم قیام  
 ز آنجا که زت بر منم  
 چشمت بسواد غلظ افند  
 چنی تپیل عالم خاک  
 رستاده ز در چشمت پاک  
 همچون ملک کوف زرد  
 لب خشک و زبان برود  
 با صفوت ز منم مطهر  
 محتاج طهارت کوش  
 از یک شش رین بهرگاه  
 دندان شده و دانه چاه  
 بیست بگل شیل نشسته  
 باقی نیست طله بسته  
 یاری دوی ای چاه عالم  
 باد کوشان چاه ز منم  
 کرد و لوصی درجه کرد  
 با کوشش بریده کرد  
 دلو فلک آوری یک کوش  
 سازی رین از طهارت  
 در صفت نود و نهم  
 باشته و لاری لکین  
 اسی سونی نود و نهم  
 چنی همه بجا کم دگست  
 بار برش نم کوه نود و نهم  
 در خطرات کعبه اخذ  
 چش قطرات نود و نهم  
 بام ملکوت بهر لکین  
 محتاج نود و نهم  
 در صفت صف و مروه  
 رین سم زبان نگرانی  
 آری سوی موده و صفاری

از شکسته صفای نوری  
 مردت ز جمال موده کردی  
 چنی چو برادران هم روی  
 یک کوشش روی در روی  
 چون جز از قیام کوشا  
 از یک موده و کانه راوه  
 در صفت عمره و شرم  
 ز آنجا که زت بر منم  
 در سوره ترا در ساری  
 آخر عمل آن ناسکست  
 آن دیوان را که انگشت  
 با چنی چنی تمام محسوسه  
 آنجا یابی که محسوسه  
 پس با کوشش باز کردی  
 کرد نقطه نسیا ز کردی  
 چون مرغ کرد از چشمت پاک  
 سانسش سوسه ز کردی  
 چون از کوشش نده با  
 خاک مرشش سوسه از چشمت  
 بر کوشش چشمت ز کردی  
 با بر صفت چو بر طاروس  
 چون ملک سیاه از کوشش  
 سده نسیا ز کردی  
 سوده کوشش از کوشش  
 چنی از کوشش ز کردی  
 پشانی کان ز کردی  
 فتم العیش مصار کردی  
 زان چند زمان چاک کردی  
 کویا کوشش از کوشش  
 همچون لب با بر کوشش  
 کوشش از کوشش  
 تخم کده از کوشش  
 این فصل کوشش از کوشش  
 در صفت طبعه و کوشش

طوار



ای قطب مراد نیکه در آن  
 کردت چو نبات نقش کرد آن  
 ای ملک سلاطین کرم  
 در ناف زمین جلی عالم  
 ای خزنه نایب از غنم  
 سطح زمی از تو خرج چشم  
 بیت المهور مایه است  
 بیت المهره سر را در  
 بهر اعضاء زمین بریزد  
 نازات تو به کل اوست  
 رگمای زمین نیست کس  
 اما که جان او تو می کشد  
 ذات که شکست سال کن  
 چو آب خور جا رسو می کشین  
 بر آفتاب زلی انان را  
 بسته طریقه کرد آن را  
 آن خورشید برین نیست  
 بر آخور تو طریقه نیست  
 و آن قتل فاعه برورد  
 هم ز آخور تو می خور و خورد  
 دهر بر جبین عقیده کار است  
 بر آخور تو عاقبت خواریست  
 بر آخور تو سبب است  
 آخر سالار چه شکست  
 مانی بر سر سجد است  
 در جلوه طایر سوختن است  
 حوری بنیان عقیقه یکتا  
 شای مثل جوی بر جوی  
 هم شکلی جوخت با او  
 هم موضع انعکاس دارد آن  
 چرخ از نه بفرستاد  
 بر ناف زمین شکست  
 ناصب تو برین نشیند  
 بچرخ جوهر نقشیند  
 نشس سوی جهان در آن  
 ای چرخ جهان سوخته بر آن

خاک عرب از تو سوخت  
 ناف زمی از تو سوخت  
 ای جان فلک ز تو سوخت  
 بر چشم زمین جو سوخت  
 افسوس که جای ترسید  
 مرکوب نه در جور عاریست  
 و از نه نامش شکاری  
 پس عالم رو میان جو دار  
 بادی که به زمین بود  
 از دامن بر آسمان جوش  
 از گرد تو به خورشید  
 بر سفره خادم فلک است  
 کرجان جو تر از سوخت  
 تو شکست زدی بوی نیاوه  
 که کبک این تر از دهم  
 بچو نشود رنک زد کم  
 کرجان کل لغت از تو خورد  
 همچون کل سر کل بر تو خورد  
 زان کل خورشید سارگشت  
 این ز روی روشن آن است  
 مهرین شان بهر دم است  
 کلک و روی شان هم است  
 که دست حق از تو آب دود  
 خاقانی از تو کینه بر دل  
 خاقانی را درم خریه است  
 در صفت کعبه  
 دار و بنو روی خیر اول  
 خواجه که رسد بارگشت  
 تا خاک زمین خاک است  
 از تو سکه کشید کج کرد  
 در زانک کشد جو دار  
 در خدمت کسب چرخ است  
 که او کل لغت کس نام  
 هر سبج که مرغ دم براد  
 مرغ دل او سر تو دارد



در پیش پند این بود که گاه  
 یاب و در حکمت گشت  
 ای هندوی هند و در  
 چون حلقه بگوش در کشید  
 چون لاله بگوش در کشید  
 تا چشم جهان بیاورد  
 هندوی تو را چو زبان بود  
 و دیار تو در زبان کشید  
 و دوست ازین بر خیزد  
 برداشته که از تو کشید  
 بیدرتی نوری رسیده  
 رخ و روی چو شست این  
 کل کل چو چو شست این  
 بجهت رسم از زبان نایب  
 اشغال عزیت تو میداد  
 چون بر درو الدین کرد  
 آنگونه رضای این در  
 شد دست تصدیق در

دل

ز هیچ دل و این بود که  
 مانند زمین زین فرو ماند  
 در هر یک پندیده سپید  
 سودا و شکر گشتین فرو داد  
 زان کمال بر لبی کشید  
 برخاتم آهین کشید  
 وان خاتم را که از سر و  
 نام تو بران کین کشید  
 نام تو خاتم سروان بر  
 خاتم چو که کشید  
 زان حال ز تو خاتم کشید  
 با تو تو خاتم کشید  
 می بود ز تو بر آرد  
 و ز تو که بر لبی کشید  
 فصل در ستایش  
 تو خاتم بر لب کشید  
 بخش خاتم بر لب کشید  
 هر چند که بر لبی کشید



با مع توبه تن زد کرد  
 ازین بندی عیب گزارد  
 اول که بجنب حرم است  
 سفید تو بنام خوش  
 روز و شب اگر چه خیزد  
 بخشش بسیار آراسته  
 می نازد هر دست در گنج  
 شطرنج سخن در شطرنج  
 در چو هست قمر او  
 مشت کسی حاصل او  
 تو باز از به یاری حق  
 رخ طبع نهاده شنبه  
 اکلند لب رخ طلاله  
 شطرنجی حرف را بشنود  
 عجب نیست غم بری را  
 بیاغ سخن بین کس طبع  
 خاقانی را شعر علی القطع  
 دیوان نهاده می نگارد  
 بردست ییاهن بسیار  
 این نکته صبا به نور سانه  
 بباری اگر به او نماند  
 تو دست بکار را در آری  
 بیما شیکان بداری  
 دانی تو دنازه اندر زنا  
 از آتش در آتش گزارد  
 کذا را کردل شکسته نه  
 بر تو خندان فخر او  
 زیرا که عدل را در گزارد  
 در طبع او که کینه خود به  
 عز تو هر خاطر او  
 جوی قوت از رخ افشان  
 در طبع او که کینه خود به  
 کسر نصرا و نصیحت  
 جان در تنج کای بردار  
 به سبزه که کرده سنا



کاشقه شود جهان را بسا  
 یک خبر ز باد و نم آید  
 صاحب سحر اخطا نکند  
 نازد به پیر شک خاک  
 آید جنبش سمائی  
 در حدیث مشک باوی  
 زان مشک بخانه نوازو  
 کز حال شود جهان کسو  
 وین خشف جو دشت مال  
 میلسن بکشد شمال باشد  
 از غم کسی که این خوانند  
 جانی کذب المیخس  
 جانی کذب المیخس  
 در لاج ازین بوس ترسد  
 آن کان تو شد کس ترسد  
 این سینه ز در سر آید  
 کا درین سینه از دم آید  
 وز جلودار عالم آید  
 اخراجی زمین و آسمان آید  
 کوفل کنی ز تران خاک  
 از غم نشو و حاصل خاک  
 سبک تو اسامی خفته دریا  
 چاه تو بنام منت ما آید  
 مشک تو ز صند زارگان  
 جسم تو ز صند زارگان  
 چون از تو حیات خلق آید  
 جانها که ترا جاد و غم آید  
 ارواح که آردی جویند  
 دست از غم با دو آید  
 برغان ز درت گذرند  
 مرغان که در دشتان آید  
 سگان تو ز امثال و ان  
 در کان تو ز آسمان آید  
 با سنگ تو دشت بر کوه آید  
 مرغانش کن و سنگ باران آید

خطی بعد

در زلزله و قحطی مور  
 آفت جهان ز کفر مور  
 یزد و کشت زار جوان  
 چادر کانت و چادر کاران  
 در مشق و در تخریب  
 در مشق و در تخریب  
 ای مشق و در تخریب  
 آینه بوشان پیش  
 آن دیده ز تو زلف تو  
 کز بوی دیر چشم آید  
 جو رطل کعب و ده با  
 در طلع و می رسیده با  
 زانجا ورق بریت حوا  
 در ده زده و کین طلع با  
 بادی بجا کاز نازی  
 زنی شمر خدایگان نازی  
 بر مانت آن خاک نریز  
 از آب سیاه و کونرب  
 عباسی شب نم کند  
 کند علم سبده و بست  
 طلیاب تر ملک نازد  
 کز رنگ بر کنی بر آرد  
 بیاد و بریت سدا نشا  
 چاه اند جات طابا  
 چون بر برش دوری کن  
 دلتش کم و برش بر آرد  
 بسزنی بر سر کسی که  
 در صورت و در کین  
 تخلص مرده است که  
 کشتی ده تکی او سر اسل  
 تخلص بکلاب بود به  
 آدم بر شمش آرد به  
 تخلص بکلاب بود به  
 خون و در سما بر آید  
 بکاشه طلع و نوشده بود  
 دانی شاخ بر در شمش

در صفت طبع اولیه



بخت و دریده باو بخت  
 خورشیده نموده از دستش  
 بریم بسج پاک نهاده  
 خرداش کجای ز تو داده  
 از دستم که کشید و از پیک  
 برکشان او و کشید  
 هر تکه از آن بهر بالا  
 از خوشه جو خوشه شریا  
 خردا که ز تکه اش نهاده  
 بر بر طبق فلک نهاده  
 بر صورت تکه اش چو زدا  
 از نوم سپید گل خردا  
 در صفت بود و معنی  
 کوه سید  
 نه دست بلاد کاش دان  
 خردای سواد این دان  
 است او از دست زودی علم  
 خواند حدیث و کتب علم  
 رانج جو را عراق را داد  
 از وی کشید تکه اش  
 دست نهاده و عایش  
 چیت شایرین بر سر  
 تکه اش که کشید نهاده  
 قسط طیش ز کوه سید  
 خرد و خردش چو علقه در کوه  
 این نهاده و او را کشید  
 معر و کین از جوشی او  
 با شام و جوشی او  
 آن مقصد بود و رسا  
 آن بهر سوکت جلالت  
 بت از شرف اختر سخارا  
 در الک است و قاردا  
 در شش کجای فر نهاده  
 آن دو تکه جان از دهانه  
 خرد و کشش چیت چو  
 آن جو هر زرد ریانش

این کتب و کتب  
 این کتب و کتب  
 این کتب و کتب

در صفت عمره و کتب  
 در صفت عمره و کتب

چون نقطه با سیم و تن  
 صد عالم علم در صفاتش  
 چینی حرم حسدی را  
 دیوانه سر سردی را  
 او شمش و خطه نیک  
 نه تکه خاص از نه تکه  
 جانشین خلیفه  
 جو زبکین شمش  
 هر سر نهاده یک نهاده  
 چون یک الف و دو لام  
**نقد حضرت رسالت**  
 نهاده و در صفت  
 خاکش ز چهارم سما  
 دانش هیچ جادوان  
 آن از سبب فلک کین  
 این بر کمال برین  
 آفاق جو و جویست کبر  
 سلطان بمران برود  
 در جغ کر که در خدایت  
 عیسی زین خود نهاده  
 بناس که زنی ازین  
 سلطان کس و جهان  
 این نهاده و در کوه  
 وان طایرین نام او بهر با  
 بر بام جبارین شمش  
 چو به شکل لایه شمش  
 بر بام شمش نهاده  
 با صامین او نا او  
 جو یک زن نام او  
 در کوه شمش نهاده  
 وان است بلند جبار بودا  
 در صفت جبار کجی  
 نه تکه جان از دهانه  
 یکم و سبب جهان دلم



آفرین تو شاه خستراتی      کیوان ز نرنگه بار پادشاهی  
 داند هر کس که بویستد      که کیوان ما تو فریاد  
 آنکه ز کون سحر بر آید      کس ای چنین کسی نازد  
 و مگر گشت خواب گشت      جان در روی خاک گشت  
 از خاک حرم شوی گریختن      پس نشو و کنی ز خاک گریختن  
 بی تو بخت نماند از تو      نوز تو بخت نماند از تو  
 خاکش جلال بر پای نظر      از تو دم دیده بکشد نظر  
 و دید چشمت از دست      لایق که ببرد از دست  
 عطش که بکشد از دست      با هر که این شد از دست  
 از رفتن از دست پادشاهی      زان لایق که از دست پادشاهی  
 که خوش گذشتی ای پادشاه      خاک تو ز خون آسمان به  
 زان پیش که این فرا عالم      تو کیست زمین بر تنی آدم  
 او ز بر زمین زنجیر تو      کاسه و کی زمین از تو بود  
 میخ زمی است بر تو      و چه گوشت میخ بر تو  
 تا در شکم زمین تو      که خوشتر از تو است  
 زان حصه بوی پادشاهی      کافور کی گشت عود گاهی  
 با شکر کسب از دست      کافور زمین از تو بهر  
 شد بر تن ای زمین      از تو کسب و دم بدینا

در سوره و چه او بختد      در سوره زمین بگو بختد  
 بختیست بر سر شریف      طبیعت میان خدایست  
 ای کس و خضر خطه پادشاهی      او برین بسج خادمانش  
 چون خادمان گشتن      بر تو کس کند بساط پادشاهی  
 اول که سلام باد کرد      پس میخیزد باد کردی  
 عود گشت از به ایادی      زمین به به منتری پادشاهی  
 بر دست کس گشت و نقل      پادشاهت رسول مندی نقل  
 پس شرح و بی نیاز جانم      و پس فصل غزل از زبانم  
 در قفس خستیم      در قفس خستیم  
 و غزل گشت ای طغری      ما کرم و چنگ ای طغری  
 ای خاک در سجده      جان در سجده از عباد  
 ای من و خدای تو بکدام      صد سار خراج هر چه عالم  
 این دین تو به تو بختد      قیقت تو عوده زنده کرده  
 ای خدای تو بر کس نیست      تقویم بقا از سر گشت  
 ای از تو کرم محمد الله      چو گشت از شما را بخت  
 خط ابدی تو داده پس      شنبه از از افسوس گریست  
 جانم سوی گشت خدای      عتق خدایم نه من گوی  
 چون اصل طهارت از تو      چون کرم بخود طهارت



از خانه چو طرح تو طرازم  
چون خانه من زود که کرد  
جوده کندم در پر آبم  
از جوده جگر من طرح چشم  
من تو بدست جان تو بستم  
بر ناصیه جهان تو بستم  
ز آن نور جهان ز نور جان  
هر چه جو کا به شای  
کفتم که خبر تو نیست نام  
بود این رسم هنوز ز کام  
کا نه در دلم آتش زنده  
چون غمی ز کام من  
از لای من از غم تو  
بس رفسل جگر من بکشد

**خطیب حضرت علی**  
ای که در آتش تو کون  
سلطان من در آتش تو  
خود و شربت باد و نه  
خود خاشاک تو که کشته  
اول به بر باد زدن  
و خود و خاشاک تو که کشته  
ماهی بود و امیر شکو  
کشته شدیم و کشته شدیم  
خاشاک آفتاب بیا زنا  
چون روز یک شمع چاک  
ز جگر من تو دوست و طر  
ملکه از شکر کاه ان تر  
چون نقاشا نقل بود  
ز شاه زبان که تو چون  
و دستور تو صد دوازده  
بر چنگ تو اینها بر شل  
در ملک تو نقل میرند  
و در بزم تو در جگر من

منقش

طراش کشت تو سرش لطم  
طراش کشت تو سرش لطم  
ارواح علم بر پاهت  
جبرئیل بر پاهت  
از بهر تو می طراش و ایام  
بخود رسد و بهر چو ایام  
حق ز تو ساخت الحق  
شب جبرئیل و روز بر حق  
طرف کمر راست جاوید  
بر زده جگر و لعل جگر  
حق ز تو بدون زودست  
از دهر و در لعل است  
ز آن لعل که آب تو زده  
سیاره چهار باره جود است  
شیر تو می نمود  
است بر زده و از دهر  
و از خون عدوت زده  
با کوس تو سوز جگر است  
از خون عدوت زده  
بود از سر من زده  
ز دهر ز سر دهر و زده  
یزوان که سر من زده  
شد سحر زده و زده  
کاف زده شش که کل ساز  
خام از بی اکین طراش

با من کمال لک و دهن  
طراش کشت تو سرش لطم  
و جنب طراش که تو  
رعدا ان جنب طراش  
و از تو زده است و از تو  
کون و غم و غم و غم







زین شعر چندی او بماند  
در صفت **دور الخطیب و ابو جعفر**

ای قابل دخی قابل علم	ای قابل عدل و عالم علم
ای جو دو نیم عظم و او	در خنده آفتاب زاده
ای نقطه ذات بر عالم	قابلم بر دم تو ذات آدم
تاج سر اسم آدم افتاد	از نقطه نخست حرف الف افتاد
ذات نقطه خط جاست	اصل اوست اگر چه در گشت
ذات تو کند کز جهان را	چون نقطه که خط در دهان
کاف نقطه اگر چه بر کاف	تا دونه از وی استوار است
عالی در جی کمال بود	سکینه زینت و قیام جید
سین شفت بود در جی	با سین خوانند تا کنی
ای یک درج از جلال	نوشته نمی بری یکیت
آدم که کلاه خطب افتاد	از خاک او بر منقل تو را
خوشبید سبیل نسی هم	گلزار ده او بر آدم
ای صدف بر نبد علمت	ای تاج سبیل او بر علمت
گر چه سبیل چون سبیل	ز جرم آدم یک باب
در نیست که جدی نیست	کیوان به پیشش کعبه است
نالت نعل تو شود در است	کیوان همه ساله جرم

ای زده نعل است	حراب سبحان درگاه
جوتی رسید آتشین	با آتش کوس در پیش
این عارم سده سنی	تصور تو آتش را در سنی
با پیش حس در کنار کردی	پوشش حس در شمار کردی
بر گردیده از آتش	نقش سنده آتش شش
اول سر استیقا بریدی	بس بر سر سبیل رسیدی
دست بر برکتی از دل	پای حس بر کشیدی از کل
بر وی زنی کمال انسان	خال برص از جمال انسان
از خال برص فرو کشیدی	خال کشیدن بجا نهادی
این برده روزی بر یک	کردی زنده از دم مبارک
این نرنگه خاستن هم	گشت از تو مطا و مطا
آدم ز خالان جرم نه	چون لاله زار از دجی
از تو آتش بر سر	بر جرم خودت شمع دید
اورسین بر سر جاکو	تاریخ شمس اختر تو
نوح از تو بر بحر با خورده	طایح از تو تو کرده
ادامیم از تو مهر برده	تا آتش او بر آتش برده
موسی جو خنده او گشته	آتش خواه در تو گشته
خنده از تو شاد بر کشیده	ایاس بر خط رسید



۱۰ او و غنسی در تو  
 یعقوب به هر جسم رسیده  
 یوسف ز تو کرده ملک  
 یعنی ز تو عصمت اندوز  
 عیسی ز تو اریان ساخت  
 قدر تو کیو تربست بر آن  
 هر که گشت پیش پادشاه  
 آن سبزه بر ملک است  
 بدین نگر اندر پستانه  
 کیوان و نوبت است اوام  
 راسی دل او کاهه بر  
 جبین ز سهرت خیره  
 همدست تو کسبند نقاب  
 برام همی کشند بند  
 می تواند که دم برارد  
 آن سرخی ریخ و نشیمن  
 خورشید ریخت تو کسار  
 که در که از تو جاده دارد  
 چرخ صاحبش مکره  
 کمال دیده از تو دیده  
 در صد خوانده علم با دل  
 در کتب تو فرائض آموز  
 پرورد و لطف خواند  
 کونا مرید و عالم جان  
 بر جبین ملک السیرج پاد  
 کوه آن که کوه است  
 کار زن و آواز دارد  
 در مانده به نفس و رسام  
 سر ساری و اکملی دل در کاه  
 بر دیده نقاب از آن پیر  
 بجان تو بر کشد آتش  
 ضیق نفس از خم کند  
 بر ضیق نفس ضایع دارد  
 کان سرخی زنگی کشد  
 منور از دود صبح دارد  
 ریش بقی سیاه دارد

زهرش زهر اسرار  
 چندان سبز زده گلشن  
 تیر از دهم است جگر آلود  
 قلع دارد سر پاش  
 چهار می حق که راه دارد  
 ماه از جاده اسد است  
 بر جبین نبض حال دارد  
 در پیش تو ای ملک عالم  
 اگر کشد دست بر نقاب  
 خضر اول رود با دل  
 بهار نیاز را بر دم  
 بر غرق در کون بر گداز  
 آمدند حیرت از آن  
 با کشت ای در میان را  
 جلای ستاره بر کشته  
 آن باد و کشته بر  
 با جبین دو کاه چرخ  
 با لطف تو سر بر جاده  
 اندر تب ریح می طبردار  
 کز زرق و جرش زوت  
 از کشته تو سبزه با خوا  
 جنت و از و بر پاش  
 از تب جوش شاه دارد  
 آن سر بر و از پاش  
 بر جبین نبض حال دارد  
 در پیش تو ای ملک عالم  
 اگر کشد دست بر نقاب  
 خضر اول رود با دل  
 بهار نیاز را بر دم  
 بر غرق در کون بر گداز  
 آمدند حیرت از آن  
 با کشت ای در میان را  
 جلای ستاره بر کشته  
 آن باد و کشته بر  
 با جبین دو کاه چرخ  
 با لطف تو سر بر جاده



جان دار و می توانی بدست  
 از غارت تو انبیا کش  
 بزده ایستش از سرش  
 بر لقمه ناکوار و شب  
 مانده دلاخ طفل کی  
 از نیم سخن مانده باز  
 در شب و بنبر محمد **فصل**  
 ما غم شما که ای طغر  
 ای سحر انبیا بخت  
 قارون شده از خطا  
 در حسن تو بر توبت را  
 بر من بهیست پیش کاره  
 ز دانش تو زشت و کزین  
 یکوی تو داشت میسوی نه  
 کز نسیم تو و چه بود در آن  
 ای عالم بر طفل و دیار  
 خاقانی را به نیم فرمان  
 کز آن که کسب داشت بخت

فرمانی بهین کسین بنا  
 صفرا به بر و زردی آ  
 رنگ برقان چشم کس  
 اطلاق تو بر جان من  
 خلقت محمد شیر با طایفه  
 خاقانی را و علت آن  
 ما اگر م و شک ای طغر  
 خواب ملائکه آتات  
 بارش در سرات موسی  
 در عهد تو بر تربت را  
 عیسی طلیست شیر خواره  
 کز آنکه و میانش و می  
 زان نو و صلیب فقر آن  
 بر آن ملک بام صیان  
 چون بر دلی ترا پست  
 از آنچه این مجرور بمان  
 تو آن ز نور بر دل را

ای خواجه صد هزار خان  
 تا غایت تو داشتش  
 فی ان زنجاری خوش  
 با غایت تو در سرش  
 از غایت تو تا جد را  
 ای حکم و صفتی نو  
 تیغ زنگاری است طغر  
 تیغی که حایل زبان بود  
 این اندی تیغ کشته  
 تیغ حرکت نور است  
 تیغ در نشان  
 مشهور اما تم تو و او  
 اما در من بدین امارت  
 باز اگر مراست این بر  
 در آنکه و خیر و عین  
 سکبان که کسین نام  
 شاهی جبر اسکلی باب  
 هستم سنگی ز رخسار

خاقانی را اعلام خود آن  
 از غایت تو سفتش  
 بر سر دار و چه جای  
 بر سر دار و بسان زین  
 در تاج وری جو کنگر  
 شمشیر زبان من زده  
 هم کور و در و هم علی  
 آدم زمین هند زبده  
 در دست دریشان کور  
 شد زیر کالی شایست  
 تیغ خطیب تیغ سلطان  
 این تاج تو بر سرم نهاد  
 لو اندر شد از سر امارت  
 سکبان تو باشم از بدین  
 در آنکه و خیر و عین  
 سکبان که کسین نام  
 کز من هم آن سک زشت  
 بر شای کل و داشت

ای طغر  
 ای طغر  
 ای طغر



از دهن تو با قضا دوز  
 ز بجز دغا بکفم اندر  
 خود را بخود کشیده در دل  
 پیش تو کشیده از منزل  
 بر صیبت من خود رسیده  
 و این تو نسک کشیده  
 بچشم بر بقات خوان نموده  
 از فرصت هر کجی داده  
 در سبزه گیسو جادوانی  
 بر خاک درت به باستان  
 گفتم در لایه به در کس  
 پیش تو گفتم اگر کم بس  
 خود را بقبول رایگانست  
 بستم بطریق کائنات  
 بچشم تو دولت عیب دار  
 کردی من یک تا نیم لایه  
 احسن شاکر پیش تو  
 نازی من گفتم به از آن  
 چون نقد گفتم برای جانرا  
 بخرستان آسمان را  
 در جمع ملائک افتد آواز  
 کاندسک او صفت با  
 هر صید که جز بهر شمارم  
 زنده به رنشات اگر  
 تو زین سنگی که صید است  
 که بیدیری بیان ندارد  
 کوسم گیسو تو پاک کردن  
 در آتش تو خاک کردن  
 بکس نغزی بر من یک چرخ  
 بکس نغزی بر من یک چرخ  
 که در صف آن درون که بکشد  
 بکشد دلی و دلی بکشد  
 از حالت تو چه میشود کم  
 که تو سنگی شود دلی هم  
 نه یا تو چهار بار بهر صیبت  
 کوس ششم شما بهر صیبت

از بوش و جادو

از هر سنگی که سر زان  
 از هر سنگی که سر زان  
 که جادو سنگی و سحر کرد  
 جبریل حسد بر و بر باد  
 آن نیز دلال که گفت  
 خاقانی را سنگ تو خفته  
 در بستان و نایت کردید  
 تا نقل مرا بکنست خوان  
 نقد بر برات و لقمه راند  
 از بانیف و نغمه بهر دم  
 می ناکند رسد بهر صیبت تا از  
 تا که من از تو صفت است  
 شطرنج شای تو در اوج  
 بدرفت مرا بهر یک  
 سی هر که بکشد رکن  
 فتوحیم نذر و صفت باکر  
 یاد بود بهر آثار و خاک  
 نامت من نقد تو  
 انگشتی شای تو بایست  
 جام زینب کوک و کاسا  
 با حرم با خست حیت با  
 چون شست شست اما گن  
 بر خود است با گن من  
 چون طبل و کر درون من  
 بر خاک آرد و نمازم  
 بسیار در هوس گزدم  
 با خنجر خنجر کشیدم  
 بر دوان قبل کرده بود  
 بکس نغزی بر من یک چرخ  
 بکشد دلی و دلی بکشد  
 جام ششم من بی  
 نفس از بوش و جادو

نقش

کامیبت

نقش











بستم بچشم در قفس زلف  
 گشتم به نجات بر سر کف  
 مع و در آن من ز من  
 که چرخ بدگر چند تا  
 من خود هستم با تشنه  
 در مع تو ای جمال بونه  
 آن در که نشان ز اسکار  
 ز من شش زبان من گفتار  
 ز انوشیروان من سرگشته  
 سوخته بهشت طرد عالم  
 سوخته بگو زرد آن شش  
 سوخته بگو بهشت غن  
 سوخته باهی سخن و ر  
 سوخته بجا و تا که ماه  
 سوخته بهشت و طغی ابر  
 سوخته بهشت طغی الله  
 سوخته بهشت عالم و روز  
 سوخته بهشت و روز

چون بر لبه مراد ببالد  
 چون بر لبه مراد ببالد  
 چون بر لبه مراد ببالد  
 چون بر لبه مراد ببالد  
 چون بر لبه مراد ببالد  
 چون بر لبه مراد ببالد  
 چون بر لبه مراد ببالد  
 چون بر لبه مراد ببالد  
 چون بر لبه مراد ببالد  
 چون بر لبه مراد ببالد

در قسم کعبه

که تا سخن از سیر زاید  
 که تا سخن از سیر زاید  
 که تا سخن از سیر زاید  
 که تا سخن از سیر زاید  
 که تا سخن از سیر زاید  
 که تا سخن از سیر زاید  
 که تا سخن از سیر زاید  
 که تا سخن از سیر زاید  
 که تا سخن از سیر زاید  
 که تا سخن از سیر زاید

خاقانی جز در استیاده  
 خاقانی جز در استیاده  
 خاقانی جز در استیاده  
 خاقانی جز در استیاده  
 خاقانی جز در استیاده  
 خاقانی جز در استیاده  
 خاقانی جز در استیاده  
 خاقانی جز در استیاده  
 خاقانی جز در استیاده  
 خاقانی جز در استیاده

در شایسته از احسان و پهل او







از قوت شتر و برکت خون در آن گنج جوهر  
 خطابه با قند و حین نمودن از سفر  
 ای خاکی سران بخار سگرت خاکی طوق دار سگرت  
 زمین بنده طوق دار بر باد بر غل بهای بول کن باد  
 سلطان با سحر احمد سلطان چه طیف خرم  
 دلم سحر جاز کردی چون چه بخت به بار کردی  
 اول زوای در گرفت بر در گشت نور گشتی  
 از بحر بود در که نشاء از گشتی جو دال درگاه  
 بهر چه بخت بخت خورشید در خشت که بی بخت خط  
 در خاک عراق بنده حال بر خاک عراق بنده حال  
 شد خاک عراق بنده شد خاک عراق بنده حال  
 نه بین عراق بنده در خاک عراق بنده حال  
 در خاک عراق بنده در خاک عراق بنده حال  
 دیدی هر چه طیف آید در خاک عراق بنده حال  
 ز می باغ خلافت باقی بودی از خاک عراق بنده حال  
 بر دست طیف بودی از خاک عراق بنده حال  
 زان دست بهر چه طیف بودی از خاک عراق بنده حال  
 زانجا بر سر کوه رازی بر خاک عراق بنده حال

در باره به ناختی و ب در باره به ناختی و ب  
 بر دست به ناختی و ب در باره به ناختی و ب  
 در باره به ناختی و ب در باره به ناختی و ب  
 زانجا به ناختی و ب در باره به ناختی و ب  
 بر گشت به ناختی و ب در باره به ناختی و ب  
 و به ی بخت به ناختی و ب در باره به ناختی و ب  
 جوهر به ناختی و ب در باره به ناختی و ب  
 اکنون هم از سر به ناختی و ب در باره به ناختی و ب  
 در دست به ناختی و ب در باره به ناختی و ب  
 ای در خاک و صلح جان که با یل جوی و کفر اسان  
 ای زاب در دوا و کاک بانی تیر زده و صبح کرده حال  
 صحنیکه تو قصور شام جان در ده قبور شام  
 آفرین فرود جزوالت زین کوش بند بهار صا  
 پس کن رو به رخ و در این طلب بهر سال خور  
 زانکه خط و وصل و حد شام قطب می و بهر سلام  
 قطب که ترا در دال نه بر خرفی که ترا در دال نه بر  
 آن رخ خط بر کوشی و آن طلب توام هر چه کوشی  
 چند از خاک و نهاد خاک و بر تو ملک و مسیح و کسا



بی آنکه پاس صبح جان  
 در جهان بیدار شام  
 خانه غنیت در میان  
 همچو شکر و گیسو نور  
 شام از آفتاب که در میان  
 خود صبح اویم که نور  
 فرزند از سادات بران  
 زمین زنت میری برین در  
 به خلق تو را نام است  
 جنیت زین بیدار نام  
 چون برخیز که راه گشت  
 آن خوشه و ادب نام  
 صحرای به لطیف جان است  
 کاهی خود از جان است  
 کاهی که خوشه دانه و دار  
 آن در گشیم و در دار  
 خوشه بکشت میر است  
 سر می شکسته ز خاکست

در کوه صبح و شام است  
 در هر دو امان و خوف نور  
 شین بر سر شاست و دیگر  
 طایفای دماغ بر سر  
 برین خود صبح و شام  
 و خدا که شین شام  
 بی او شست ام در آن  
 خرد است شین برین  
 از شین شاکه و شین  
 نانش عربت و شام  
 به خوشه و دانه در شین  
 در این و کین در شام  
 از دانه و کشت شام  
 نوقت جسم و نام  
 و این که خوشه و دانه  
 خرد و کین و دانه  
 چون خوشه و کین  
 خرد و کین و دانه

در نگارش مصروف تقصیرم

کان حرف که انهای ساس  
 و این و فر شام و در عالم  
 شام از جوی جان سال ازاد  
 خاصه روح که شست لبان  
 زین طای سیه که جود کرفت  
 بر معنق نهی سحر است  
 شامت سحر که لایک  
 هم که علم انساوست  
 از ترقیف شام که دید  
 شام از سرشت که است  
 موصل جرم که شاکست  
 عرض است بر سر جرم در  
 از می در سات جاندا  
 بل درش فلان خشت است  
 موصل نکست از خاست  
 موصل که عالم سیم خوان  
 غیر جیل صیاح ویده  
 این و کشت اندک است  
 خود اول معاد و تمام است  
 معرست سبط جود خفا  
 با معرجه احتمال دارد  
 در شط خل طای خدا  
 که شمره را یک شید کلفت  
 زین طای بر سر است  
 بیگو صا و کان سالیک  
 هم شرب جان الصبا است  
 از ترقیف شام که دید  
 موصل طای جهان کسایت  
 موصل ارم حیات کجاست  
 سوره بیاحت ارم در  
 صدر صفت و درش کوه  
 بل صدر نهال نکست است  
 بت النور که صاب  
 صاحب که ارم در  
 تفریق بر دلش سیده  
 با غلت نغمه نغمه بود

در سالی مصل و جمال الدین محمد



تا آدم نالی آمد از جاده  
درخت ز غنیمت است  
در گوشه ها که بهر دم  
ما یک آمد که مسجد و الام  
چارم خلعت حاکم بر من  
خوشه بهر سبب صد فصل  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
او از گمان نشاوی نیست  
کای ستوان سبب و یک  
صبح ابدی برآمد ایام  
ایام و الصلوة خیزند  
در سجده صبح بهر کمر  
سر زده به سال افهام  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
تا مشرق از پیش شام  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
شام اکنون بهر افهام  
زین مشرق در ملک اصفان  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
آن صدره ان صبح بهر سبب  
رخت آب مایه در اصفان  
کند لکری از دوش  
بل صبح بهر سبب که نشسته بر تخت  
هم انفسه را بر سر نشسته  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
زاد کتب و تفتیش  
لکری خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
که چون که بر سر نشسته  
از مار آن نشسته بر تخت  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
از صبح بهر سبب که نشسته بر تخت  
باجه دست نور فاش  
هم بهر سبب که نشسته بر تخت  
هم بهر سبب که نشسته بر تخت  
که دست جهان نای دارد

الحی

انکس که یکی آمد از جاده  
درخت ز غنیمت است  
در گوشه ها که بهر دم  
ما یک آمد که مسجد و الام  
چارم خلعت حاکم بر من  
خوشه بهر سبب صد فصل  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
او از گمان نشاوی نیست  
کای ستوان سبب و یک  
صبح ابدی برآمد ایام  
ایام و الصلوة خیزند  
در سجده صبح بهر کمر  
سر زده به سال افهام  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
تا مشرق از پیش شام  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
شام اکنون بهر افهام  
زین مشرق در ملک اصفان  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
آن صدره ان صبح بهر سبب  
رخت آب مایه در اصفان  
کند لکری از دوش  
بل صبح بهر سبب که نشسته بر تخت  
هم انفسه را بر سر نشسته  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
زاد کتب و تفتیش  
لکری خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
که چون که بر سر نشسته  
از مار آن نشسته بر تخت  
خوشه بهر سبب که نشسته بر تخت  
از صبح بهر سبب که نشسته بر تخت  
باجه دست نور فاش  
هم بهر سبب که نشسته بر تخت  
هم بهر سبب که نشسته بر تخت  
که دست جهان نای دارد

الف



با سبک و کمر بجا احسان  
 روزی قلب آید و دواوم  
 در صورت حسنی آید و پاک  
 از چشم در ضایع نشود  
 اشتهای بصلح و عدل با هم  
 از بهر سینه صدر اول  
 او بجز شخص عقل بینی  
 عدلش در ظلم در گشت  
 زانروز که عقل را اسرار  
 از آینه سایلان مادم  
 صد شرح فاش شد آید  
 کوئی سحاب جویش  
 نادر گفت از دنیا و غفلت  
 از این رخسار یک شایر  
 او سپید چو کمان رود  
 بر شمع شمع خوش طالی  
 با وجود غلبه حسنی  
 آن نادر سر فراد کرد

الهم

اعدانش که بر تیر اندازد  
 تا قصد سرانگیختن حسنی کرد  
 گرفت فلک این فراخه  
 هر دو آن که خوشه فلک را  
 و آنچه از چشمش بر خاست  
 هر چه از زنده و میسر ماند  
 کا کس کو بجز عبادت  
 کفایت من کجای و انور  
 آباد برین جبر نیست  
 در غفلت است هر که  
 هر طایفه که زین ولی داشت  
 و انور که عطا می گشت  
 این عالم ازین نظام نماند  
 ای آدم ازین غفلت که کار  
 ای تیر انداز که من خنجر  
 خطاب با حق نیست  
 زان خورشید که کار کرد  
 در بند میان بر پاسبانی

چنانچه در حق کون کون  
 شاد دروان که کم است  
 شاد و در این عبارت افتاد  
 کیوان بر کائنات نظر آورد  
 هم صیقل میسر صافش را  
 از خاک که سست میاد برود  
 کی زاده مهر و ماه میشد  
 زود آید و اسیر مهر مایه  
 سبک است آفتاب غفلت  
 در توری آفتاب غفلت  
 خورشید شمع با دلی داشت  
 ماه اسکو آفتاب داشت  
 زان قبایل چو باقی بمانی  
 الحق بجز در جنت بیاری  
 در باقی خلق حال دین  
 خطاب با حق نیست  
 زان خورشید که کار کرد  
 در بند میان بر پاسبانی

وین (در غزل دینی و ادبی)



تاجش بر سر او بوی  
 تاخیر ای بعد عادت  
 که غیب گزین دعا گشت  
 هر صبح روز ز آید دعا  
 ایام که در جیل فروماند  
 آنس که ملک شمس علام  
 که صبح کی باز بپوش  
 زان آب و گل از صواب  
 در دین خلیل چشم باز  
 بپوش بطراز آن جوان  
 خود بر خربت از سر قدر  
 نیز فلک ارج بر سر کار  
 از دست و ازت خوش کن  
 زان خانه که در بر خوار  
 جعفر خست از آب گشت  
 و آن لوح و طرک از آن  
 دست از دم مهره در گلشن  
 زان که گرفت عالم دین

در کتب قدسیه  
 در کتب قدسیه  
 در کتب قدسیه

هم جان نبرد ز ما در قام  
 خوش نشانی بدو کلک زد  
 بهر پیش تن و پایش فر  
 روزی که در زلف و دیا  
 حبیبی سعادست که می نام  
 روزی که در زلف و دیا  
 بهار نزار و طغیان  
 صفرا و اورد و هر که بلی  
 آید سوی بگره زهره  
 مانا که بقرصت کوه  
 از سحر و دشمنی  
 بهستان که پیش از آن  
 آن در خط حکم و خط  
 بر دست تو محمد جان  
 از جو و نور جهان  
 و دوست تو ز بای  
 بر جبهه رعد شهادی  
 تازه بر جبهه است عالم











برج از طرب و سرور بخت  
 چون خانه کل یک یک بخت  
 نصیری که یام تو طراوت  
 در یکدم بی باس و عری  
 خورشید و منی که در دوزخ  
 خانه از آن عرب در آید  
 در چشمه خور کل آید  
 چون آن که کل در آید  
 نصیری در دوزخ که بر کج  
 استاد و مراد که در بانی  
 شهری در شهر داده بانی  
 که چون نهم شیش و آینه  
 با کان که در مقام سار  
 کالیس و جسدان سار  
 در سجده دوم از دل و جان  
 پس استواری فایز بخت  
 چون کتب که در کتب  
 پذیرفته کند به بیم مست

مقصود بر آن تصویر بخت  
 نمکند با سبب مشک  
 دانه نشن از آن با آینه  
 سازند ز کوه اسرار بخت  
 خشت ز دوزخ که در کتب  
 بر جبهه ز دوزخ بخت  
 گاه از دوزخ که در بخت  
 ناوشن کلک الجبل خیار  
 تو چون نه نخل شاه شلخ  
 بناده بر بر بخت  
 خواند کلک شمس آباد  
 بر کتب و شیش خواند  
 فخر البله اش نام سازند  
 کادرم ز تو یافت این بخت  
 می آید انت بر کوبان  
 سازد و سرور بخت  
 سحای که بر کتب  
 آن اند هزار سار خا

آواز و دود و زلزل آدم  
 کالیس ز کتب شد مجروح  
 ای جان محمد اندر اسلام  
 ناست مجدی و کادرم  
 از سوره معجز و مقامات  
 بر جبهه قدرت ای قدرت  
 با تاج و رسل و خشت  
 در سوره که خیار و جگر  
 جبهه ز دوزخ که در بخت  
 کردی سحای با بخت  
 بکام حج و جسد کراه  
 قدر تو را سحای که در بخت  
 کیوان شرفا سحای که در بخت  
 در دوزخ که در بخت  
 زان بخت نامی و شیش  
 اندیشه در بخت کراه  
 نا کتب و کادرم که در بخت

در جوار کتب و هر چه عالم  
 در سوره جمال الیه خسته  
 نازنده بنام تو جسد نام  
 خود نام که کج خطا کرد  
 از موفقی آیت کرامات  
 در دوزخ که در بخت  
 آید بر لاف سحای فار  
 جبهه سار بخت  
 سار بخت که در بخت  
 سار بخت که در بخت  
 بکاف بخت سحای فار  
 از شیش آیت بکاف  
 رضوان کتب بخت  
 کتب و کادرم که در بخت  
 جاست کوبای بخت  
 زان بخت نامی و شیش  
 و ز کتب که در بخت



خاطر کنم تیشید حیدر  
از مدحت سید الطهره  
نور می که سواد اسرار  
از نظر خیار الدین حق  
وروز بهی میسوری  
ایم شیخ و شیخ عریضی  
آن یکصدق و جان حق  
وال که بر مشق کان حق  
خوان کرم و خواند بر  
خاص حرم خلاصه سر  
خراشک نشسته کرد حق  
جز بیت شکت نامی حق  
کرد حق که آن که کرد  
بر آب خضر سینه حق  
آنه حق که بشتر است  
او مدول و انقباض  
بیت و لش و دند بکین  
انقض خسوف و کلیمین  
اسلام کرد و روشنائی  
از سینه عارف است  
مخدوم خواص و درگاه  
سلطان شایع کار داد  
شعلی قدم و سینه حق  
سیفان سخن و نصیب حق  
موسل بر قایم آن کونام  
فرمانده و خاوان سلطام  
از خوف و رجاء و شجاعت  
از سینه و خوراند و سباحت  
همند و محرم شک دارد  
کوئی بیکان رسد دارد  
جشن بره تو اقل میسر  
بتلع رسد شده و دانی  
در جبهه لب از جواهر بر  
بحر می و صدف حق دارد  
آن جوهر سینه و صفاست

کز آتش دل کند آتش افشاد  
بکد خست بدیده مع بر دوا  
سجاده ز عالم فزوده  
تا صبح صبح بر دوا  
اکتفه بنزد سوره از دور  
بش تقدیر است معور  
کعبه و حرم هم از دور  
مرد است و خفا سره از دور  
شیخ حرم و مرید  
اعلی الله العلیه کعب  
آن نفس الف کفر بود  
در عرف و مژگان از دور  
در حلقه مد و عمر نام  
بس عاکر کشته با دام  
در گوشش کفینه درگاه  
کامی کعبه عرک الله  
چون بر بر آمد به وصل  
از کجای صد و فصل  
بر سنگ قدم کف نشاند  
بر خاک سینه زده نشاند  
چون روز فرونده مجود  
در روزن مرده سجد  
کرده دکان رقیب دوار  
بر دامن خاکی است  
وفا کشیده با کمال  
از خواب بر آمد بر آتش  
کساح کرد و در شنگ  
او کرده به بنویس از کمال  
کساح کرد و در شنگ  
از حضرت آب خضر خورده  
ارکشتش خود نازده کرد  
دانشه که در و در حرم  
جی البشر است جی اقیان  
بس رفته و شری میگویند  
از رفته و مصطفی نوز  
زاد بر سر سینه نشود  
در حال مفید و رس نبود



را در پس که فروخت  
 آورده به بخت فروخت  
 بری که ملک نزد بر  
 رستی ده جان شقایب  
 خاقانی است زده  
 شقایب لغای دوست  
 ادم که جو اندازد  
 گویند که عاشقی است  
 اراده دلست بدی که  
 روی نیست که محرم  
 یعنی طلب از باس که  
 کان بران کاسان  
 در خفته صوفی است  
 که جان بگو و جامه درین  
 خوشید هیچ برش بگر  
 بختی که اندر این  
 چه زان که او درین  
 بر که خود در جبهه کرد

هر زنی بی کمال نیست  
 صدر الوتر اولی است  
 احراز همه جهان بیک  
 شل که در این جهان  
 روز که در آن حکما  
 بار بلفغانی او رسا  
 اندیشه کند که تا کیست  
 زنده نیست که گشت  
 صوفی نیست که در  
 زکی طریقت یک برغم  
 و با پستی ز کسب و تر  
 خفته در دین نفس برشته  
 آن نمی صوفی که را  
 حکما که زان داد و ناکین  
 همیشه خود عدل بود  
 بر اینکند زدن که  
 در جلاد زده و سرخ  
 زیر لفظ ظهور تیره کرد

انکه

آن مکر جان نمی این  
 کی و این اسحق است  
 نوحال جو این عالی  
 ای که جو این جان  
 خامی که این خوشی  
 بزم خود تمام خوش  
 دکنه چهارمخ اذی  
 یکمخ هوا سینه برکن  
 تاجی هوات محبت  
 زمین در حقش نه  
 صوفی طبعی بر این  
 جامی زخمی که در  
 این رکن فقری است  
 زکی که نهاده صوفیان را  
 فقرت نهاده تا بیکدم  
 این عالم که در ترک  
 در مصر ز انیس اول  
 کسان این موقت

که صورت جامه کند  
 خاقانی اسحق است  
 که اخطا کس برانی  
 پس در خشتی شده  
 تا زخم خود در چشم دار  
 پس عالم زخم خود در  
 پس خلق هزارمخ سا  
 پس لاف هزارمخ مر  
 در خود دوست محبت  
 یکمخ در برابر در داو  
 رنگ از خرم این کس  
 کس یک صفات که در  
 بر یکی صوفیان  
 از مکر نامی آن جبار  
 خدی به طلاق بر جهان  
 دین سر بر اول است  
 تو بستی سال قطعه  
 کس به تو جاده بر خشت



زین کوک کهن جهاندار  
صوفی که صفات کوثرش را  
بل تاج پای اله از ناز  
اکسوف نه توستان پای  
کرد و ای نهی خود و نهی  
چون تاج فراز فرقی  
نه پای کزین نه ترش شدن  
شده که سروری زنی م  
شده وقت غری شکار باشد  
ایم بدقش زخم خواره  
طوق شرف از کجا بیوی  
صوفی که نهاده او رسد نو  
کوه ناز شکوه جای ستاره  
تا هر که شانس شیر زده  
بر شیرینی که سر است  
کان سر که ز سر کلان روی  
چون در تو ازین صفات  
چون که کوه بود یک بدن

این صفت نازده را که در  
چکش چو تاج زر شس را  
سرالش کشش را و در بار  
که کشش خرو تاج مسرهای  
و کشش خری زرب و نه  
چون کشش صف عالی کزین  
که که جو که بسیار کزین  
بدق نه که بشیر و نه  
بدق عمر و رف حوا باشد  
پیش نه خورشید شکاره  
تا دست نغز زان بوی  
چندان ز صفات خود در نو  
در عرض قضای سر نهاده  
بر کشش در بر شیر زده  
نشان بجاست نام او ست  
بخشیده تان در شمر و  
لا خیده که در نیم رو است  
و انکه بنیان ننگ بود

چون تیغ کوه و بوشی است  
سرتیغ اعلی آن جهانی  
در مجلس شمشیر جان برافروز  
زین کجاست این تیغ  
کیس حلقه قد صفات او است  
عقد ایلی و صفات او است

کرنه کوه در دوش پید است  
اون که به شمشیر باز دانی  
در کتب شمشیر دین در آموز  
اون شمشیر شهنوا علی الحقیقه  
درین واسطه عقد و است او است  
و صفات او و غیره کجاست

صدیقی میرزا علی  
بر مان الحق و جده عالم  
خدمت فضل بسم اول  
خدمت سکاهم اول  
ساجو که نطق یک است و نه  
نشان فکر و حکیم عالی  
از جوهر اتم شسته کیهان  
رسته روی بهار کیش  
استاده و ده و ده و ده  
چشم شمشیر خورشید اندر  
من می شودی چو خاندان او

از فکر خشی الدین طری  
بل جای محقق و حق مسم  
بل فضل و فضل و فضل  
بل اکرم و اکرم و اکرم  
ساجو که موسی جانی  
آتش نفس و خلیل عالی  
از سحر علای دانی جهان  
زبان آب حیات کیش  
نوشید ده و ده و ده  
به دست شمشیر ناز و نه  
صفاتی است ناز و نه



دار ملکست خانه او  
آنجای که هند سو باشد  
او که سخن کند زده شد  
در نوبت من بر او بستند  
دائم که درین صراط بود  
کس نیست چون یاد افروز  
بر روی زمین خط کشید  
کس را کمان چنین نیست  
یکدزد بودم زباید فصل  
خورشید صحرایم جهاد  
ازین سرب فرو دند  
بی من همه که هست نماید  
سبلی خور اگر جزو باشد  
در حضرت او نور باشد

جولاه فرودم از سوی جد  
هر شب که شود به کفاری  
زان بنده کشند بی گناه  
شاکر داند بیکه من  
میبافم تا روی می  
بافتم لی روح وقت پیش

وضعت من کمال احید  
اطراف ملک چو بزاری  
آرد کمار کا ده طایم  
ماسوره نیست در میان  
از بهر دطای خردوسی  
دستار سرور و ای وحس

ز انجا که با فم از سرود  
چون ز سنان فلک  
از آتش نکر دایه طر  
شاید که ز بیخوات لایم  
چادر سرده این شام بود  
چون شبنم بخورد کاکای  
دستار به ملک طرازم  
چون گرم خرم نمیدد  
امانه چو ملکوت خور  
کر گرم سخن تند من انم  
کان جاده که ملکوت باد  
کر چه از به خدا از ابدان  
من گرم خرم تو زم به عیونم  
کرم ابروی چشم و لایم  
انکس که چنانش چشم دارد  
امرو به نظر از انراف  
ملکت باقی گوشت خوردند  
جولاه این بر ز اخص

بطر انش از طراز باین  
در اوجت و دبع چالاک  
بافتم همه در شوخا غر  
کر آتش و آب جامه با فم  
بر فرق سر خواران کرد  
در کار که ز کوار ی  
رک نید سیج با کسانم  
میبافم ملکوت کردار  
کر گرم خرم حلال خور  
حاشا که به ملکوت با فم  
از یک سر حال بر شاکد  
بمنی که شاعر شادان  
زان روی نشان با کفتم  
روی ابرو برده زان نهاد  
کر بر آتش من بد خوی او  
خامانی سیج سخن باب  
در جبهت که کشیده چند  
قالبان حضرت خاص

دانی



در سوی بدر در گرمی	است سخن بر شمشیر
بر سبب نطق در لب	از قوس و قزح گم گشت
چون دهم بجز بر کارم	چون کوی خورشید اندام
از تیشه طبع بکش کارم	صد بار بیدار کار دارم
رندی که زنده ام برآ	بر عارض خورشید شاید
چونم که از دست بویست	نزد بر شاخای دوست
ز آن چو دوا عقل سازم	ز آن که سر بر جان دارم
کو بر شمشیر بیدارم	تا سازم بر بخت پیش
کو زنج که سازد با کشیم	تا سطر کو با کشیم
تا کلبه من درین گشت	شرد آن که سازد خرد
ختم است بر غم چندی	بر خاقانی سخن نرستی

بستر زلی غذای جانور	طیالغ نرسد ز سوزی
کنجید بخت است عایم	زان بر سر صد کس نیام
چون کل جرم برود	چون طبع نرسد از دور
بر که که طبع کاه بوم	آبی بزار است شوم
یک کج است شست جانی	تا کاس من بکشد جانی

نشوید همان طبع من	و کسی بکس کی بر من
در دایک دماغ از کس	خوردی بزم ابدی کس
خورشید بد آن کند کوی	که طبع من بود رسد کوی
و دوی که طبعم بر آید	در شتر ملک خوشتر آید
مریم صفیان که روح برآ	روزه با بای من کشاید
از چو و مدح من بکجا	آید سخن و چه سخن حلوا
شمرم با آن که آن نافر	سکای من خرد است با نافر
آن سکنا راست روی که	آفر کش و نافر
چوب ارغشت نیست حق	این کاسه سر کوبینا
در برده کن چمن من آن	این در قدیم کاسه کرا
از دست من و جان چمن	خو که ده بخت و طبع
سکای کند و بنا و دین	تا خاطر من نهاد خوش
شده خشم شرب سست	بر نافع صوفیان سست
در مجلس خاصکان کس	در پات سست اصحاب کس
دست از بی خواند کس	خاقانی ایاز معانی
زیر جان آبا که طبع	صاحب رخسان زنده بیا
در سوی هم طیب کرد	بدر طبع سخن بهجت کشور



عسل که نه از بوی خوش  
 وادی شایسته کوه است  
 موسی که ستم و کوه او  
 عیسی که ستم نه کسی است  
 نه راه نشین ملک بزم  
 شد و آن ملک جباریم  
 بر او دیده کردیم جهان  
 خورش برین طبعم آورد  
 هست او دیبای ز غار  
 آن بند زین و جبر خاطر  
 هر که که موعی کنم  
 کرد و دیگر حسد و جو  
 زان او بیامی که بکند  
 بهم سخن موعی این  
 هر که که موعی بر بر دست  
 جایش میان جان جوید  
 لطمه که شفا هم کند  
 طایفون روان طایفان  
 روح انهم تحقیقنا  
 سحر و من وقت بیکر  
 می از روحم شناختن  
 از شربت لفظ موعی  
 شربان جیات اهل شربان  
 کوئی که غمسه خدا داد  
 دارد که مایه عطا داد  
 او شرف و وزان دست  
 او کافری و دست او بخت  
 کوثر با زکات مایه  
 از وقت شربت و کافش  
 و آرد و بطر کشیش  
 بچون عیسی و جبار است  
 عفت کن و نشان مایه  
 صد حجت با و برین دست  
 شتی جبار که نماند  
 زین صحت هم در شفا

چون غارتون کردیم  
 و از نگاه بوقش بریدیم  
 و از ترس هم بیان می  
 قتال حسن و الفش بود  
 اکنون که حربه عالم  
 بشو که بر شد است عالم  
 دیگر جاده ام است  
 جیران صدف بیای اند  
 پس حرف بیوی در سموا  
 بشافه سیند ام فیه دار  
 که سخته است غم جبار  
 که سخته است غم جبار  
 باجهت چشم روزگار  
 با آردوی اوجست یارم  
 آن ناخبر صفت در دوزخ  
 و آن آید صفت شربان  
 شبنازم و شتاب برید  
 شناسازی روزگار دیده  
 در خلق بماند صفا  
 یعنی آه از صیب حسد  
 چون کا و فراس کایه  
 کرد خط و بال کردان  
 از مفرط زمانه  
 گردن بطنای چشم بسته  
 پیش چشم و بآخره  
 لیکن زنده با آخرش سر  
 زو تا بر او را پس نی  
 لیکن بر او دست پس نی  
 هر که زدن شد شکم  
 گرفت زه من بخشیم  
 چون ویدوار هم بد  
 گفت زدن کن مرور  
 بشکسته ولی بسینه کار  
 معذورم اگر نیام آری



روزن کن و بخت بد با یکدیگر  
 بر دست خود چو روز فرو  
 وز طالع خود میان تویم  
 یکسال ترون نه بختیم  
 تویم که شد گل شکسته  
 ز سوده و گریه پر نشسته  
 که زو غسل و گریه  
 تارخ نشناختن و انباشت  
 خنای که کش خیالی بینی  
 بر مال کشی و در بینی  
 یا که نه با بلور ز بسته  
 از دوا کتب پر بسته  
 که نه به دست از دیرینه  
 که پاره چار سو به بر نه  
 و روی مسه مرد و بخت  
 پس تافتن سرش بخت  
 باسد که دست و برین  
 آن تویم که منم من  
 از آتسان دغا دم  
 ویدن جو جو دم آتسان  
 یوسف چو کشید از آتسان  
 من ز آتسان کشیده ام  
 و کشیده ام از نیب آتسان  
 سکی بقرایه قرایات  
 درگاه قسید ام تویم  
 کان در دوشسته است  
 طوطی معانی آفریستم  
 شردن نفس است آفریستم  
 تقدیر مراد بر رسیده  
 تقاریر زبان و سر بریده  
 از اندر طرب بردن کشته  
 از شاخ املی بگون کشته  
 تویم که شکر شکر آتسان  
 آب از دوشسته است

من و بخت از یکدیگر  
 از دشت املی بخت  
 تا صورت عاقبت بخواند  
 بر آتسان بخت را نه  
 چون مریم که نه به نام  
 بر خواند فلان اکرم ایوم  
 و بسته ز بیم سر ز بار  
 کشته ده در از دوشسته  
 پیر به زبان تیغ بخت  
 چون تیغ شده زبان تیغ  
 آن که زبان تیغ  
 از دوشسته سکنین  
 مردی که سخن زانده  
 تویم زنده ان عالم  
 در کذا رده باور ایوم  
 وای از نفسی ز نه زنی  
 آتسان ز جگر بر آتسان  
 تا گوی ز نه بران کرده  
 بر بسته بر کف دست نشسته

از بر حلاقم سبکبار  
 بر باده علی تجار  
 و دوش من بر نیان تو  
 من از نیان تو  
 از دوش من خیل کرد  
 تا بخت کوی سبک کرد  
 خود تا بختی که او تر شد  
 جز نقد موسوی بنام  
 اوست علی بنام بخت  
 من شردن موسوی تو مان  
 او در میان من به بخت  
 مرگشده بخت میان تو



که گزید در دلم در آید  
 تر باقی خرد برین آید  
 جان صرف کند بر آید  
 که خود همه شیرین جویم  
 الا بدرم که بود ازین جان  
 کوی حکرم قد آید جان  
 مرغ دل من گرفته بود  
 از دانه و آب آن کوه  
 آن مرغ پریم بوقت فرغانه  
 نوزدی بارگاه سلطان

کارم ز مزاج بدست  
 کرد دعوات مادرستی  
 آن بر زنی که بدست  
 دان را به که بدست  
 و ز البعد در صیانت آید  
 بل و آب نبات کردن  
 که با نوحی خندان حکمت  
 مستوره و دودان صحت  
 پریم سکنه گاه  
 ز بهر احکام گاه احسان

بکر خورشیدش بخ روز  
 چون پریم چار ماه روز  
 مستوری و موبدی نژاد  
 اسلامی از دوی نیا پس  
 مولد بدو خاک در خاک  
 صلی قوس الکبریا پس  
 بر راه میا سطر شسته  
 مار دلی را از زبان بسته  
 بکر بجز از غطاب سطر  
 او بجز در کتاب سطر  
 که با نوحه چون زلف  
 رده شده باز سطر  
 از دودم ضلالت آورده  
 نخاس بدستش برورده

دل برده چو برده در دلا  
 برورده بد برده بد است  
 تا صحنه دلا آید  
 زانجیل و صلیب آید  
 از لیک شده صلیب من  
 و خط شده اصلیب روز  
 به سجده سجده کرده در دشت  
 تبلیل میل مادر دشت  
 شب زان دل زنده  
 صبح از سر کین نفس گذار  
 که خود بخوابی آن دل  
 سحر کند شش بعد بر دین  
 صافی دم و ضوئی اعتبار  
 موسی دل و نوحی اعتبار  
 کرد از ابله محسوس  
 دل بوم سپید و تور و نوا  
 حال امن از رضا شکر  
 حاجات من از دعا شکر  
 پیشش همه بند اختیار  
 شخص همه فرزند کارم

با عشق برای و معلوم  
 کرده لی حب و شکر من  
 با طعن ظان حقیقت  
 از نادان بسیج خوش من  
 به طعن ظان حقیقت  
 با دق و توکم بد آن صیغ  
 که از دعوات او نوحی  
 کارم ز فلک بگو نوحی  
 شردان فرشت را شکر  
 من بچو اوس با شکر  
 الحق حق شکر شد  
 همچون شست غم بیم است

بکر بجز دم ز دیو قتل  
 در سایه طرب این عثمان



هم صد زخم امام و هم صدر جل و امام اگر کم  
بر بال و پیکسی تلاش افلاک و در سحر و شش  
از پیش داده و در محبت یک نش بر سر شش  
زین هم بمن آن شرف پیدا که تو من خراب و خاک پایا  
خور بر کشد که بر ای بالا خور یک و ده خاک غارا  
خورد گوشت و در من تا از بخور می ملک کشد آه  
خورست شش در یک بر خاک بر ای می کند یک  
ایده بر بنا و قصه خور از خاک زرد رنگ کور  
از خانه ملک خاطر من هم ساخت و در صد از آن  
چون بر سر زخم رسید چون تو دست خور و شش  
خاوست بد آن من بر ارم خور از جبهه بر ارم  
تا بر در هم مراد توست اتحاد نهادن از لطف است  
بودم چون یک دقیقه خود علم ندی در جات و شش  
پس آن در جات بر و در زبان بر شش و شش  
سکین بر درم ز جوار امام افکنده از جوار بر امام  
اول ز یک ششم آورده پس شش را بر می کرد  
و الحاکم رسی و از شش زانچه سر ایست شش  
اوسی مرغی نموده و حال در ز بر برم گرفته چون لال

آورده بگو قاف و شش آورد و بر آب شش  
با من بر شش و ای آفره آن کرد و کوی بطنی کرد  
پس عظم از دود و شش از دود در گوشت الم یک که خوانده  
کرده بر من کنز شش کرد و عیب بر شش  
این حال درست کن بر این رنگ و خالود بر خوان  
من چون خدا حکم کرد لب بسته و دم فرو شست  
بر خاک می بر آید رنگ پستان خام و در نما ده  
هم آوردی نزد کیم داد خود برده بر نق و این  
اندر بر من گرفته ز اول از شش شش و شش  
ز آن عالم سد هفت این کرده بر جابل من  
حافظ بده از بی کلام از شش و آب شست سالم  
چون دیدم از بار شش لوح خودم بر بست داده  
از لایه عقل و که شش از لایه قلم نوشته  
شش در ز بر شش پس سر ز بر شش  
خود کرده شا و صوابم خود که و خلیف کتبم  
چند آنکه در لطف افکاش آورده در اکوف و اناس



پس مرده مرا از گستاخ  
اول از بند برکشوده  
اوه بگویم گستاخ  
فرموده مطالبات تکرار  
من شایسته خاص و اولاد  
کرد و لغوی مرا نه لغوی  
طبق به علم نخست است  
برین که گمان کشاده  
کل کرده مرا به نیم بران  
کز بر ج این سرفراز  
پس عازر اسبم نموده  
آن چار که جوید را بیاید  
اورد و مثال را بستیم  
در علم اسامی و د عالم  
هم و این نام سبب من  
بس چون بندهم از ناله  
جنبه درشت میوه دارم  
در خدم من از ناله آب  
در صدر که گشت بخانه  
خلق انسان پس نمود  
انگشت سقط زنده اود  
در محل رفرو بین اسرار  
او این دیده من میرد  
بس گشت اندک پس توی  
آن که ز دم خال و حرج  
سرحد زبان کشاده  
آن چهارده حرف نرزان  
بخت و چهار و سه و یک  
در چار علی سخن نروده  
ما کسی صحیح گشتاید  
کرده حدی جهان به هم  
آن دیده که دید از حق اوم  
هم استی به هم سبب من  
در کتب انتقال فارغ  
و فصل بهج روزگارم  
هم رنگه روشنا و چشما

پوشیده جهان سپید است  
با من کس سبزه مراد اود  
برای سفید من سید غام  
نور و انوری جو سبک ری  
چون دیده که در تر غام  
چون پای و کم کیم و کیم  
وانت کز دل پس بستم  
زین کلمه بکلمه خاست  
یک قطعه چاره دوی  
رضوانش کجای سجده  
انکس که جو و فرس سینه  
در زمین بر می نهایی خوا  
خوبی جهان چشمان  
از خدمت سید اعلی است  
آن که کلمه که غلطم است  
آن که کلمه که غلطم است  
نور و انوری جو سبک ری  
آن مردم دیده مصطفی  
چون ارام بخوشه سید  
از برکت شربت سیر اود  
نور و انوری جو سبک ری  
با سبب خواندی بره و یک  
حسان عیس سنا و نامم  
سالم در سبب پنج در کت  
از شادی آن بر و بستم  
زان عالم بود باز خاست  
صد بر کلمه شربت ملک گشت  
جل ساخت فرشت است اجا  
بر حق بود از بر و شینند  
خصش که لاله در رجا  
کامیسن کاخ و کوشه در  
از خدمت سید اعلی است  
آن که کلمه که غلطم است  
آن که کلمه که غلطم است  
نور و انوری جو سبک ری  
آن مردم دیده مصطفی



قدش زده کون در گشته  
بوی بر سلفی گشته  
دیران گشت شمع در گشته  
بل سید شمع دین و لا فخر  
دیاچه و دومان گشت  
علامه خاندان گشت  
از جنسی و لسی اختیار گشت  
بر مشرق و مغرب اختیار گشت  
آن قاصد صفت بهتر گشت  
آن خانه باغ بهتری را  
بوده در شهر علم حیدر  
در سید دین کلید آن  
وقت ابریت بر زبان گشت  
بر خاندان گشت شهر دین  
چاه و شرفش ز شهر علم گشت  
کاشا و سرای شهر علم گشت  
شهری که فرخش بود در  
او نبوده باغ از گنجین گشت  
زان بجز آل وقت ابدال گشت  
بلکست ملک جو خزان گشت  
چشم کشش ز روی تسلیم گشت  
چشم کشش بر روی تعلیم گشت  
که جیشی است خانه طی گشت  
بر رعیت صاحب ری گشت  
نماز آن کای رضایت گشت  
رفت از سر خط خرابان گشت  
خفته است ز انصاف دیر گشت  
بر لکه های چار شرف گشت  
تا چشمش از هر ی ستر گشت  
در باد و هر ی سحر گشت  
کان شرم نهال بهر آلود گشت  
از روح و شمع خلق آلود گشت  
برو رفته از لای هر ی را  
هرای کباب آلود هر ی را  
برگردن بر کبابش چاد گشت  
دست از دست هر ی را

کردن شده باور گشت  
دست از دست هر ی را گشت  
فرزنده محمد و اب گشت  
حسن عیسی در آلود گشت  
من شوی صلب در آلود گشت  
شیعی چه که عالمی نیایش گشت  
عبیدم ز حال و حال گشت  
فطرم ز حدیث و حال گشت  
زیر و جوار و حدیث گشت  
بر آینه شود تا علم گشت  
ایسکه از حدیث راند گشت  
اسال ز روزه باز نام گشت  
دانت که مدت قریش گشت  
کر دارایی این این گشت  
چونم به چار نام و خوش گشت  
هم بر دارم ز قدر خاست گشت  
با چار کباب چار نام گشت  
چون ل بر خاندان گشت  
فرضت بر جود و دین گشت  
کر بین و بین خاش گشت  
خیم ز دست و کین گشت  
چرخ زک و جان من بر گشت  
حالت او بود و جانم گشت  
در حدیث آن خشان گشت  
کافاس نام بوی گشت  
انصاف صرف و نور گشت  
سلطان بوی نور خاش گشت  
کر کس بر ل محمد سنی گشت  
احمد علی ابن احمد سنی گشت  
نوری که ز شرق ازل گشت  
بیم الدین احمد گشت



بر نامر جان شیط عجم  
بدر نقشش فروده داد  
شاکر دل و بد مطلق  
تا شیخ کلاه مغولی است  
یک رشته از آن کلاه در دست  
چون دولت بی بانه نکند  
او نایب سید انبیا شد  
چشم در روح او گشود  
من ساجد و او مظهر  
آید بر من ز روی ظاهر  
خورشید بنزد زده آید  
بهار و لیم در طیب است  
کارم به یقینش نفع ببرد  
رسمت شب و اگر خواب  
او در حرکت زنده است  
هر جا که در آمد آن در غایت  
رویش شب آمد و در غایت  
شعشع من نظم است نور

الحمد لله  
از دافسم کمال افتد  
شاید باز از حق حقیقت  
خود شید بر آن کلاه  
ز آن زین کلاه مغولی  
ز می نگردد من آرد و آرد  
سید بنگار عار در شده  
او در روح در دین و حرام  
نصیحت بخوان و در حق  
ز می بر ساغر آید آخر  
حلا السلام تره آید  
تیمار کش من زینت او  
بخوان در عجم من است  
آید که شام تر و بیمار  
ز شام ششم صبا است  
شما صحبت و همکار روز  
در تیره کی آب زنده کالی  
راکب بر لب بود و جوی

از باد زوال باد لاش  
بخت اندیش زمین طشت  
دل ز اندیشش نشاند  
شاید که لب کعبه  
سرخ در لب بود و بخار  
شب بنما بند و شال  
شب بود و ج ساکنان  
شیش من رفته غافل  
شب عاقل آفتاب است  
غواص سیاه ز کمال است  
آن کو هر باجو بر سر آید  
آن کو هر که به او می آید  
انشاء آن خواب بود  
خود در پس این رخ دارد  
برین بطریقی مع است  
هر کس که در شمشیر است  
جانم به نهای دست نشاند

از دیده و هر شمع در نش  
بخت اختر آسمان است  
خود ظل زمین نشاند  
کافور در لب دهند چشم  
از طربش شعله زده مار  
شب بار و داف میرل است  
شب عاقل عذر است  
شبش بود و دوس می  
شب غواص من کعبه است  
صاحب کو در لب و دریا  
بر جو صدف کعبه نایب  
بر شمع شمع باغی پاک  
در باره این تصاویر بود  
بر جبینش شاکر و طار  
یک شمع که شمع شمع است  
چون سینه در شمشیر است  
شادی به نهای خوش است



زان عالی مجلس مقدس  
 بر سینه زخم خنجر و ارم  
 کردست مرا خنجر و ارم  
 از نو کس خنجر و ارم  
 غری درم ز عوده و ارم  
 سر در ساکنان کین  
 آن میدان چنان چنان  
 کاهی که زبانش نهی پست  
 صاحبست به نامش  
 کی میخ در آن مو اندلی  
 با سحر کسی بکار دارد  
 در جبهه صدق نشسته زان  
 با نفس غلام سینه جبهه  
 در شوق سینه داد داده  
 که قصاص می کند و ارم  
 فرموده آن خنجر و ارم  
 بی که کسوف شد خنجر و ارم  
 نشسته همه که کما که دیده

بر کلمات سحر اگر  
 از نفس خنجر و ارم  
 آن کین می نیست و ارم  
 کین و شمشیر و ارم  
 در وقت زمان کین و ارم  
 نه آن خون که زره و ارم  
 تمامان بر کما که سینه  
 در شوق سینه جبهه  
 صد سینه غلام سینه  
 و آن خنجر و ارم  
 صد شمشیر خنجر و ارم  
 از نو زان کین و ارم  
 شمشیر کرم و ارم  
 عدوت و ارم  
 شمشیر و ارم  
 ماهی ارم و ارم  
 کینه جبهه و ارم  
 عقل این کما که دیده



سید بیت در صفایان  
و جمال بر آستان صفت  
این دیو و دوان آدمی مال  
در صدر پدی را می نازک  
و در وی خضاب زرق می  
و دنیا فقط عروس دارد  
در دیده خسته آتشین میل  
در موضع سبیل بر نه خواب  
کاکه نشو و بینش صبور  
ایفون خود در دست کوی  
تا رون مل جلک نسود  
خود المجد نیا به شمع شمار  
اما نه از آتشین برست  
با کاکه سب بر کشیده او  
چون همام از ساه آکا  
غیب است غایب رخسار  
الحق دو بر او رکعت فر  
چون الله و صبر سبیل هم  
محمود و کاکه یازار و سبیل  
بلکه از سر و چشم آید  
احوار و درم خوریده او  
و بر آن کن سوسنا ناز  
و غیب غریب تر خضاب  
چون جوزا کمدل دو چکر  
چون سبیل و آفتاب با هم

در ساحت شرفی و بیست  
بی آنکه محاق در میان  
دو که هر دین و کان کاکه  
و جهان جو که تر است  
با و ابر الاله بکران  
آن مهر بلند و آن تمام  
در شرف اجتماع برست  
بل هر دو که هر دو می کاکه  
مخفی رعب زبانه او  
آن کله دین چمن کوه  
و کفر فضل جو کفر این قدر  
در ملک سخن جواهرم  
آن واسطه کینه اسلام  
دی یافت صبح و او را  
در مع جمال دین و دنیا  
کفر سریت نه در طغیان  
کاکه محمد محمد سبیل و کبر  
نه کوب محمد آخ  
نه روح پس او طبع است  
بعد از شمع زاده آن  
صبح از برش کشیده خور  
سکنت نیست از کلمی کاکه  
باز آیم در مدیح صدر  
پس واسطه را بطا درم  
آن صدر که ام صبا  
کاکه صاحب خلق سحر در  
بعد از کسه مدح آن در مع  
تصدیت دین سبیل  
از علم و سخا و اسم و سبیل  
بعد از زلال است ظاهر  
نه مضطرب ز بعد نظیر آید  
بعد از کتب رسد و آن  
کل بعد کما غود سبیل  
خفته بود و کاکه آید



بر حسیب که نویسن پس  
شبه کلیست چرخ کرد  
دین حسنه از سر برود  
خوشنید که می جلال کشاید  
برین عذر دلیل دل کرد  
آن تو که لعل و کرم  
چاره کار کار کرد  
خوشنید بران جود  
نه بعد سباه انجم آید  
پیش از سر ندی اوستا و نا  
سلطان محاوره مطلق  
خوشنید کمال و ساجه  
سلطان حق جمال آید  
چرخ است غلام صدرم  
من سازم و پیش نهاد  
ازین که کنم سلاح و کرم  
سهم بطریق کوه  
از سبک خانی او خواند  
شد کوشش و لم جوهر کن  
این در کس زمانه نشاند  
از نای شفق او نشاند  
در کوشش کشم کوشش  
ازین تو که لعل و کرم  
چاره کار کار کرد  
خوشنید بران جود  
نه بعد سباه انجم آید  
پیش از سر ندی اوستا و نا

نادرین ازین غلامی ایام  
یا فرخ یا فرخ پسند نام  
دانی که بدان بدایا  
از مجلسش آتش بکرد  
اورد و پس که این جواهر  
یا که نه در کشایش انجم  
چسب که این شید حبش  
از دست برایش برد  
چون دست برده اید  
چون رخ بر آفتاب کرد  
باز آید آفتاب پیشم  
کامی فاقانی بخشست  
کز خفت که صدر روی آ  
من از این که هر آنکه  
این عجب جسته شد به شرم  
بر کردن از این بستم  
ایر عجب جاز جاز رساند  
برجانی دار باز ساق  
یا فرخ یا فرخ پسند نام  
دانی که بدان بدایا  
از مجلسش آتش بکرد  
اورد و پس که این جواهر  
یا که نه در کشایش انجم  
چسب که این شید حبش  
از دست برایش برد  
چون دست برده اید  
چون رخ بر آفتاب کرد  
باز آید آفتاب پیشم  
کامی فاقانی بخشست  
کز خفت که صدر روی آ  
من از این که هر آنکه  
این عجب جسته شد به شرم  
بر کردن از این بستم  
ایر عجب جاز جاز رساند  
برجانی دار باز ساق



دستی در کشش به زنجیر  
سارق شده سابق اید  
این عقد که ختم شد تا شش  
از وی که می زمین نکش  
کم بوده اوست طش اودا  
چون افت به شش قیاق

چشم این شش  
این عقد که ختم شد تا شش  
از وی که می زمین نکش  
کم بوده اوست طش اودا  
چون افت به شش قیاق

کس از خود وین کار  
در یک شش از شش  
سلطان سخن در شش

در وقت سراج  
در وقت سراج  
سلطان سخن در شش

عقل من صاحب الوافی  
جان ماوج صاحب المانی  
از صورت عدالت اودا  
کدش و حیات اودا  
که در جکار کاویت  
از عدل در اسرار



نور الانوار بر سرش  
رب الارباب یادش  
این دعوت را بجا بیاور  
ایمن این کتاب و جبریل

تت هذه التبعة العرائس الحکیم الکامل الاكمل الخیر  
العقل افضل الیدین فاقانی الحقایق بت روح  
بر کم شنبه بت و ششم شش روح انانی شش  
در شش شش شش شش شش شش شش شش شش  
محمد کاظم بن تقی محمد بن سلطان شش شش شش  
بن سلطان شش بن خضر بن ابیاس

بن محمد بن خضر بن سلطان احمد بن  
خواجده نصر الدین طوسی  
قدس سره عباد  
عفی عنهما فی جود  
و قدس سره







